**七年級藝術與人文音樂科 補考題庫卷**

1. **( )****由具強弱規則的各種時值的聲音所組合而成的稱為什麼？****(Ａ)****節奏****(Ｂ)****音色****(Ｃ)****旋律****(Ｄ)****速度。**
2. **( )****音樂中何者是最貼近人類生理活動與肢體運作的？****(Ａ)****音色****(Ｂ)****節奏****(Ｃ)****旋律****(Ｄ)****速度。**
3. **（ ）中音直笛按 0 1 2 3指，吹出來的音是 (Ａ)Do (Ｂ)Sol (Ｃ)La (Ｄ) Re。**
4. **( )****直笛是屬於什麼樣的樂器？****(Ａ)****敲擊樂器****(Ｂ)****弦樂器****(Ｃ)****銅管樂器****(Ｄ)****木管樂器。**
5. **( )****直笛盛行於中世紀至哪一個時期？****(Ａ)****巴洛克****(Ｂ)****文藝復興****(Ｃ)****浪漫樂派****(Ｄ)****二十世紀。**
6. **（ ）當我們看到Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si是屬於下列何者？　(A)唱名　(B)音名　(C)以上皆正確　(D)以上皆否。**
7. **( )****3/4　拍是指以四分音符為一拍，每小節有幾拍？****(Ａ)****四拍****(Ｂ)****三拍****(Ｃ)****二拍****(Ｄ)****一拍。**
8. **( )****一條條與五線譜相垂直的線，稱為什麼？****(Ａ)****拍號****(Ｂ)****圓滑奏****(Ｃ)****強弱拍****(Ｄ)****小節線。**
9. **( )****樂曲結束時會以什麼來表現？****(Ａ)****拍號****(Ｂ)****複縱線****(Ｃ)****終止線****(Ｄ)****小節線。**
10. **( )****樂段結束時會以什麼來表現？****(Ａ)****拍號****(Ｂ)****終止線****(Ｃ)****複縱線****(Ｄ)****小節線。**
11. **( )****以　C　音為主音的大調音階稱為什麼音階？****(Ａ)****C　大調****(Ｂ)****D　大調****(Ｃ)****F　大調****(Ｄ)****G　大調。**
12. **( )****用以區別不同的調需使用什麼？****(Ａ)****圓滑奏****(Ｂ)****變音記號****(Ｃ)****調號****(Ｄ)****持音。**
13. **( )適合歌唱的呼吸是下列何者？****(Ａ)****鼻腔共鳴****(Ｂ)****一般呼吸****(Ｃ)****腹式呼吸****(Ｄ)****用口呼吸。**
14. **( )****下列哪一個節奏律動團體，身穿黑衣、以頭罩套住臉、身體及臉部都塗滿藍色妝？****(Ａ)****以色列打擊樂團****(Ｂ)****朱宗慶打擊樂團****(Ｃ)****藍人組****(Ｄ)****優人神鼓。**
15. **( )****下列哪一個節奏律動團體，是運用各種發聲物加上口技以為表演？****(Ａ)****以色列打擊樂團****(Ｂ)****朱宗慶打擊樂團****(Ｃ)****藍人組****(Ｄ)****優人神鼓。**
16. **( )****樂團演出的靈魂人物為下列何者？****(Ａ)****指揮****(Ｂ)****導演****(Ｃ)****音效****(Ｄ)****第一小提琴手。**
17. **（ ）若將中國音階中的「羽」對應西方首調唱名，應該是下列何者？　(Ａ)　Do　(Ｂ)　Mi　(Ｃ)Sol　(Ｄ)　La。**
18. **( )****〈野玫瑰〉的創作是受誰的詩集文字而引發靈感？****(Ａ)****雪萊****(Ｂ)****哥德****(Ｃ)****波特萊爾****(Ｄ)****濟慈。**
19. **( )****音與音之間最小的距離為何？****(Ａ)****半音****(Ｂ)****全音****(Ｃ)****兩個半音****(Ｄ)****兩個全音。**
20. **( )****從鍵盤上來看，白鍵與其相鄰的黑鍵間即為什麼？****(Ａ)****半音****(Ｂ)****全音****(Ｃ)****兩個半音****(Ｄ)****兩個全音。**
21. **( )****某音旁若加上升記號，則表示升高多少？****(Ａ)****一個半音****(Ｂ)****一個全音****(Ｃ)****兩個半音****(Ｄ)****兩個全音。**
22. **( )****某音旁若加上降記號，則表示降低多少？****(Ａ)****一個半音****(Ｂ)****一個全音****(Ｃ)****兩個半音****(Ｄ)****兩個全音。**
23. **( )****男、女生進入青春期後，就進入了人聲的哪一時期？****(Ａ)****定聲期****(Ｂ)****童聲期****(Ｃ)****變聲期****(Ｄ)****假聲期。**
24. **( )****男生進入青春期後，男生聲帶增長的幅度比女生來得如何，所以聲音的變化較明顯？****(Ａ)****小****(Ｂ)****大****(Ｃ)****中等****(Ｄ)****無變化。**
25. **( )****男生透過訓練，假聲得以唱出比女聲高的音域，稱為什麼？****(Ａ)****假聲高音****(Ｂ)****花腔女高音****(Ｃ)****男中音****(Ｄ)****戲劇男高音。**
26. **( )****兩音間的距離稱什麼？****(Ａ)****音程****(Ｂ)****音階****(Ｃ)****音感****(Ｄ)****音律。**
27. **( )****音程的計算單位是什麼？****(Ａ)****拍****(Ｂ)****音****(Ｃ)****度****(Ｄ)****程。**
28. **( )****僅用人聲演唱而無伴奏的方式稱為什麼？****(Ａ)****伴唱****(Ｂ)****無器樂伴奏清唱****(Ｃ)****重唱****(Ｄ)****合唱。**
29. **( )****A Cappella　為義大利文，原義是指什麼？****(Ａ)****世界上最美麗的聲音****(Ｂ)****搖滾的聲音****(Ｃ)****在教堂中僅使用人聲的歌唱方式****(Ｄ)****管絃樂配上人聲。**
30. **（ ）全部由男聲，或全部由女聲組成的合唱，稱為什麼合唱？ (Ａ)童聲合唱(Ｂ)同聲合唱 (Ｃ)混聲合唱 (Ｄ)假聲合唱。**
31. **( )****〈小星星〉的旋律是取自　18　世紀哪一國的童謠？****(Ａ)****俄國****(Ｂ)****英國****(Ｃ)****法國****(Ｄ)****德國。**
32. **( )****兒歌〈兩隻老虎〉原來是哪裡的民謠？　(Ａ)英國　(Ｂ)阿拉伯　(Ｃ)波希米亞　(Ｄ)俄國。**

**答 案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** |
| **A** | **B** | **A** | **D** | **A** | **A** | **B** | **D** | **C** | **C** | **A** | **C** | **C** | **C** | **A** | **A** | **D** | **B** | **A** | **A** | **A** |
| **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **32** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **A** | **C** | **B** | **A** | **A** | **C** | **B** | **C** | **B** | **C** | **C** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |