**基隆市武崙國中 107學年度 上學期 藝術與人文 音樂科 補考題庫**

**八 年 \_\_\_班 座號：\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. 下列哪一個音樂時期講究奢華的裝飾，繁複的線條？

 (A)巴洛克時期 (B)中古時期 (C)浪漫時期 (D) 古典時期。

1. 韋瓦第是哪一國人？ (A)德國 (B)義大利 (C)日本 (D)美國。
2. 以下敘述何者錯誤？ (A)巴赫是巴洛克時期傑出的德國音樂家 (B)韋瓦第提升了樂器演奏的

 重要地位 (C)韓德爾後來定居英國，成為英國人心目中的代表音樂家 (D)貝多芬育有20個小

 孩。

1. 韓德爾為了化解與英國新國王的心結，所寫的作品是？ (A)《皇家煙火組曲》 (B)《滾球三重

 奏》 (C)《水上音樂》(D) 《驚愕交響曲》。

1. 以下作曲家及他們在音樂史上的稱號，何者正確？ (A)樂聖—貝多芬 (B)音樂之父—韓德爾

 (C)交響曲之父—莫札特(D)音樂神童-海頓。

1. 音樂家韋瓦第最讓人耳熟能詳的是哪一部作品？ (A)小夜曲 (B)小步舞曲 (C)『四季』小提琴

 協奏曲(D)卡農。

1. 海頓寫告別交響曲的主要目的是為了（A）表達自己對公爵的敬意（B）表達樂團團員們想返

 鄉休息的心意（C）想要跟觀眾開個小玩笑(D)想要辭職。

1. 海頓為了嘲諷貴族們聽音樂會時愛打瞌睡的習慣，他做了哪一首樂曲？(A)《皇帝》弦樂四重

 奏 (B)《倫敦》交響曲 (C) 《驚愕》交響曲(D) 《命運》交響曲。

1. 巴赫為了教老婆安娜彈琴，譜寫下了哪一首膾炙人口的樂曲？。(A)Ｇ大調小步舞曲 (B)布蘭

 登堡協奏曲 (C)十二平均律(D)。

1. 下列哪一位是巴洛克時期的代表作曲家？ (A)德布西 (B)韓德爾 (C)莫札特(D)貝多芬。
2. 下列哪一項是韓德爾對音樂史上的貢獻 ？ (A)寫了最多歌劇作品 (B)寫了最多的交響曲

 (C)建立大小調並發展樂曲形式，影響後代的音樂發展(D)創立了神劇。

1. 我們所熟悉的樂曲“卡農”，低音聲部不斷重複八個音，請問這樣的低音稱為什麼？

(A)數字低音 (B)頑固低音 (C)持續低音 (D)重低音。

1. 請問韓德爾被尊稱為？(A)『音樂神童』(B)『神劇之父』 (C)『歌劇之父』(D)『交響曲

 之父』。

1. 下列作曲家，哪一位的創作靈感來自上帝？(A)巴赫 (B)韓德爾 (C)莫札特(D)貝多芬。
2. 下列哪一位作曲家的作品以歌劇及神劇居多？(A)巴赫 (B)韓德爾　(C) 貝多芬(D)海頓。
3. 聆聽“哈利路亞”時，為什麼要起立聆聽？ (A) 表示對上帝至高的崇敬 (Ｂ)當年英皇聽到

 哈利路亞時，感到不悅，憤而離席，現今便以起立聆賞表示不滿。 (Ｃ) 當年英皇聽到哈利

 路亞時,感動得起立聆賞, 以表示敬意，故現今仍延續這項起立聆賞傳統起立聆賞 (D)方便離

 場。

1. 小國和小忠一起到國家音樂廳聽音樂會; 在一首樂曲中，見到樂團的演奏家們陸續離開舞

　　　 台，只知這首曲子的作曲者是海頓。根據判斷，請問音樂會中聽到的應該是海頓的哪首樂

　　　 曲？　(A)《倫敦》交響曲(B)《驚愕》交響曲(C)《命運》交響曲 (D)《告別》交響曲。

1. 著名的歌劇“魔笛”，是哪一位音樂家的作品？(Ａ)韓德爾　(Ｂ) 貝多芬 (Ｃ)莫札特 (D) 海

 頓。

1. 請問歌劇“魔笛”是為誰所做的? (Ａ)貴族　(Ｂ) 平民 (Ｃ)教會 (D)軍隊
2. 鋼琴協奏曲是由哪一種獨奏樂器和樂團共同合作演出？(Ａ)鋼琴 (Ｂ)小提琴 (Ｃ)鋼片琴

 (D)管風琴。

1. 下列音樂史各時期的先後排列順序，哪一個正確？(A)文藝復興時期—巴洛克時期—古典時

期　(B)巴洛克時期—文藝復興時期—古典時期(C)古典時期—文藝復興時期—巴洛克時期

(D)。

1. 海頓的哪一首樂曲後來成為現今的德國國歌呢？(A)《時鐘》弦樂四重奏 (B)《倫敦》交響

 曲 (C)《皇帝》弦樂四重奏　(D)《驚愕》交響曲。

1. 下列哪一項對貝多芬的敘述是錯誤的？(A) 被稱為『交響曲之父』 (B)貝多芬曾經跟隨海頓

 學習 (C)寫了九首交響曲 (D) 《命運》交響曲是貝多芬第五號交響曲。

1. 下列哪一項是歌劇與神劇相同之處？(A) 都有華麗的布景道具 (B) 都有序曲與間奏曲 (C)都

 是以宗教故事為戲劇題材 (D)都有說書人

1. 下列哪位音樂家建立了弦樂四重奏的制度，被稱為『弦樂四重奏之父』？

 (Ａ)韓德爾 (Ｂ) 貝多芬 (Ｃ) 海頓 (Ｄ) 莫札特。

1. 下列哪一個是古典時期的音樂特色? (Ａ)複音音樂 (Ｂ)主音音樂 (Ｃ) 裝飾音 (Ｄ) 數字低

 音。

1. 我們常聽到的垃圾車音樂,其實是哪一位作曲家所做的樂曲?

 (Ａ)韓德爾 (Ｂ) 貝多芬 (Ｃ) 海頓 (Ｄ)巴赫。

1. 承上題,這首的曲名是 (Ａ)給愛麗絲 (Ｂ) 英雄 (Ｃ) 垃圾車 (Ｄ) 悲愴。
2. 下列哪一首樂曲是首度加入人聲的交響曲? (A)《倫敦》交響曲(B)《驚愕》交響曲(C)《命

 運》交響曲 (D)《合唱》交響曲。

1. 承上題,這首樂曲是由哪一位音樂家所創作? (Ａ) 海頓 (Ｂ)韓德爾 (Ｃ) 貝多芬 (Ｄ)巴赫。
2. 我們熟悉的”歡樂頌”是選自哪一首交響當中的旋律? (A)《倫敦》交響曲(B)《驚愕》交響

 曲(C)《合唱》交響曲 (D)《命運》交響曲。

1. 請問貝多芬的健康出現什麼狀況,讓他身心飽受折磨? (Ａ)眼盲 (Ｂ) 小兒麻痺 (Ｃ) 耳聾 (Ｄ)

 心臟病。

1. 造成音樂家莫札特窮困潦倒的原因,哪一個是錯誤的? (Ａ)太過自負 (Ｂ) 身體虛弱 (Ｃ)沉迷

 飲酒作樂中 (Ｄ)音樂天分太高遭人忌妒。

1. 我們熟悉的小夜曲,是哪一位作曲家所作? (Ａ)韓德爾 (Ｂ) 貝多芬 (Ｃ) 莫札特 (Ｄ)巴赫。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| A | B | D | C | A | C | B | C | A | B |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| D | B | B | A | B | C | D | C | B | A |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| A | C | A | B | C | B | B | A | D | C |
| 31 | 32 | 33 | 34 |  |  |  |  |  |  |
| C | C | D | C |  |  |  |  |  |  |