基隆市立武崙國中 114 學年度第二學期八年級藝術領域 音樂科補考題庫

八 年_____班 座號：_____ 姓名：_____

一.選擇題：

1. (C) 從下列哪個時期開始，音樂不再只是為了娛樂宮廷貴族，作曲家有自主性，將生活中的人事物描寫入樂，音樂中充滿情感？
(A)巴洛克時期 (B)古典時期 (C)浪漫樂派 (D)二十世紀音樂。
2. (C) 以文學作品的詩作為歌詞，由作曲家寫成一人歌唱，再加上鋼琴伴奏的作品稱為什麼？
(A)格雷果聖歌 (B)浪漫樂派 (C)藝術歌曲 (D)藝術創作。
3. (C)〈魔王〉樂曲的開頭以什麼樣的音樂形式，把故事中黑夜狂風描寫得淋漓盡致？
(A)十六分音符與八分音符 (B)多變的節奏組合 (C)急促的三連音 (D)由三拍子組成。
4. (B) 下列哪個角色沒有出現在舒伯特的歌曲〈魔王〉之中？
(A)父親 (B)母親 (C)魔王 (D)孩子。
5. (C) 舒伯特因喜愛哪位大文豪的詩〈魔王〉而為該詩譜曲？
(A)雨果 (B)海明威 (C)歌德 (D)繆勒。
6. (D) 請問下列哪一位作曲家的〈結婚進行曲〉常被用作結婚時的配樂？
(A)李斯特 (B)蕭邦 (C)貝多芬 (D)孟德爾頌。
7. (A) 下列何人的作品幾乎都是鋼琴曲，拓展了鋼琴演奏技巧、講究鋼琴音色的變化，而擁有「鋼琴詩人」的稱號？
(A)蕭邦 (B)舒伯特 (C)李斯特 (D)孟德爾頌。
8. (B) 請問作曲家蕭邦是哪一國人？
(A)德國 (B)波蘭 (C)奧地利 (D)義大利。
9. (A) 下列哪一個作品由十三首鋼琴小品組成，是舒曼創作寫給妻子克拉拉的音樂情書？
(A)《兒時情景》 (B)《愛之夢》 (C)《冬之旅》 (D)《仲夏夜之夢》。
10. (B) 下列何人創作了六百多首藝術歌曲，擁有「藝術歌曲之王」的稱號？
(A)蕭邦 (B)舒伯特 (C)李斯特 (D)孟德爾頌。
11. (D) 下列何者是李斯特的作品？
(A)《冬之旅》 (B)《仲夏夜之夢》 (C)《離別曲》 (D)《愛之夢》。
12. (C) 下列何者作品是柴科夫斯基為了紀念祖國俄國擊敗法國軍隊而創作的勝利曲？
(A)《第一號鋼琴協奏曲》 (B)《睡美人》 (C)《1812 序曲》 (D)《愛之夢》。
13. (B) 下列何者不是柴科夫斯基的作品？
(A)《睡美人》 (B)《冬之旅》 (C)《天鵝湖》 (D)《1812 序曲》。
14. (D) _____涵蓋了音樂、文學、表演藝術、視覺藝術與空間藝術，從二十世紀發展至今成為文化的瑰寶。
(A)電影 (B)說唱藝術 (C)歌劇 (D)音樂劇。
15. (D) 迪士尼於西元 2013 年上映《_____》動畫電影風靡全球，描述一對公主姊妹——艾莎與安娜受到神祕力量的阻擋被迫分離，進而尋找與探尋真愛力量的故事，並將此片改編為音樂劇搬上百老匯演出。
(A)美女與野獸 (B)真假公主 (C)悲慘世界 (D)冰雪奇緣。

背面尚有試題，請翻面作答！

16.(C) 請問哪一部音樂劇是由英國音樂劇作家——洛伊德・韋伯根據法國偵探小說——卡斯頓・勒胡所創作的愛情驚悚作品改編成音樂劇，描述女主角克莉絲汀、羅爾與魅影之間的三角戀情？
(A)《悲慘世界》 (B)《鐘樓怪人》 (C)《歌劇魅影》 (D)《西貢小姐》。

17.(B) 「男女主角在歌劇院地下的湖中乘著一艘小船，男主角唱起了〈夜之音韻〉(The Music of the Night)，柔美的歌聲令女主角沉浸在如夢似幻的情境中。」請問：哪部音樂劇中有以上橋段？
(A)《西貢小姐》 (B)《歌劇魅影》 (C)《悲慘世界》 (D)《美女與野獸》。

18.(A) 音樂劇《悲慘世界》是由法國音樂作曲家克勞德・荀貝格及阿蘭・鮑伯利共同創作，劇本改編自法國哪位大文豪的同名小說？
(A)雨果 (B)大仲馬 (C)小仲馬 (D)福婁拜。

19.(B) 音樂劇《鐘樓怪人》以十五世紀末的_____為背景，敘說吉普賽女郎艾斯梅拉達與大主教弗侯洛、侍衛隊長菲比斯、遊唱詩人葛林果利和鐘樓怪人柯西莫多之間愛恨情仇的事。
(A)巴黎艾菲爾鐵塔 (B)巴黎聖母院 (C)巴黎聖心堂 (D)巴黎奧賽博物館。

20.(A) 請問哪部音樂劇劇情描述從小無父親陪伴成長的女主角蘇菲，在籌備婚禮期間根據單身母親唐娜日記的紀錄，私下寄出婚禮邀請函給曾與母親交往的三個男人，希望能找到親生父親牽她步入結婚禮堂？
(A)《媽媽咪呀！》 (B)《真善美》 (C)《西城故事》 (D)《美女與野獸》。

21.（C）下列關於西洋音樂史分期的先後順序，何者正確？
(A)古典樂派時期→巴洛克時期→二十世紀音樂→浪漫樂派時期 (B)古典樂派時期→浪漫樂派時期→巴洛克時期→二十世紀音樂 (C)巴洛克時期→古典樂派時期→浪漫樂派時期→二十世紀音樂 (D)二十世紀音樂→古典樂派時期→巴洛克時期→浪漫樂派時期。

22.(A) 下列哪一個是舒伯特的作品？
(A)《無言歌》 (B)《乘著歌聲的翅膀》 (C)《離別曲》 (D)《死與少女》。

23.（A）藝術歌曲的歌詞取自於哪裡？
(A)詩 (B)義大利文 (C)聖經話語 (D)作曲家自行創作。

24.(B) 藝術歌曲通常是由何種樂器進行伴奏？
(A)小提琴 (B)鋼琴 (C)法國號 (D)大提琴。

25.（D）孟德爾頌為某位文學家的作品〈乘著歌聲的翅膀〉譜曲。請問：該位文學家為何人？
(A)雨果 (B)歌德 (C)席勒 (D)海涅。

26.(D) 蕭邦聽聞祖國波蘭被俄羅斯帝國入侵，因而把思鄉與愛國情感投入到音樂中，創作的鋼琴曲是哪一首？
(A)〈英雄〉 (B)〈離別曲〉 (C)〈雨滴前奏曲〉 (D)〈革命〉練習曲。

27.(C) 請問下列何者音樂家屬於浪漫樂派？
(A)巴哈 (B)韓德爾 (C)蕭邦 (D)莫札特。

28.(A) 關於柴科夫斯基的《第一號鋼琴協奏曲》何者正確？
(A)由鋼琴和管弦樂團進行演奏 (B)歌曲加入代表法國和俄國兩國的歌曲 (C)以長笛和弦樂作為開場，呈現氣勢磅礴的情景 (D)曲目艱澀難懂，鮮為人知。

背面尚有試題，請翻面作答！

29.(C)「於西元1997年在百老匯首演至今仍為票房冠軍，為百老匯第三長壽劇。」請問：以上敘述是指哪齣音樂劇？

(A)《獅子王》 (B)《阿拉丁》 (C)《美女與野獸》 (D)《冰雪奇緣》。

30.(A) 請問哪一部音樂劇以克莉絲汀為主角，且在倫敦西區的女王陛下戲劇院連續上演34年，於西元2020年受新型冠狀病毒疫情的影響而停演以節省開支？

(A)《歌劇魅影》 (B)《悲慘世界》 (C)《西貢小姐》 (D)《貓》。

31.(D) 請問哪部音樂劇於西元2019年展開二十週年世界巡演，首場選定於臺北小巨蛋演出？此次最令粉絲引頸企盼的即是副主教弗侯洛一角將由未曾來臺表演的原版卡司——Daniel Lavoie擔綱演出。

(A)《悲慘世界》 (B)《歌劇魅影》 (C)《三劍客》 (D)《鐘樓怪人》。

32.(D) 飾演《鐘樓怪人》的Angelo Del Vecchio曾受訪表示：「要持續維持這個角色的服裝與身形120分鐘，對於身體是非常大的負擔，同時也是演出一大挑戰。」請問：是指該劇哪個角色？

(A)弗侯洛 (B)克洛賓 (C)菲比斯 (D)科西莫多。

33.(A) 請問《媽媽咪呀！》英國音樂劇名來自於哪個瑞典樂團的單曲名稱？音樂劇中也融入多如〈舞后〉(Dancing Queen)、〈勝者為王〉(The Winner Takes it All)、〈超級馬戲團員〉(Super Trouper)等該樂團的成名歌曲。

(A)阿巴樂團(ABBA) (B)披頭四(The Beatles) (C)聯合公園(Linkin Park) (D)手鐲合唱團(The Bangles)。

34.(D) 請問《媽媽咪呀！》音樂劇中哪首曲子描述蘇菲期待和可能是親生父親的三位母親舊情人見面的心情？

(A)〈Dancing Queen〉 (B)〈Money, Money, Money〉 (C)〈S.O.S.〉 (D)〈Honey, Honey〉。