

基隆市立武崙國中 110 學年度第二學期 七年級藝術領域表演科補考題庫

一、單選題

- 1.() 馬歇·馬叟受到下列哪一個作品中，主人翁困苦的生活背景影響，因而啟發他面對艱難環境卻不畏懼的精神？
(A)異境漫遊 (B)摩登時代 (C)城市之光 (D)塊肉餘生記
- 2.() 原住民族的歌舞各有特點，下列敘述何者正確？
(A)雙手大多環抱胸口 (B)會穿著鞋子跳舞 (C)大多取材自儀式舞蹈 (D)常見的基本動作有走、跑、跳；共同舞步有躍、蹲、踏、蹠、滑、移等
- 3.() 「約好時間一起練舞，但朋友每次都遲到，令人非常生氣」，若只以背面表達心情，下列何者可能是上述心情的表現？
(A)手舞足蹈 (B)全身僵硬 (C)低頭喪氣 (D)插腰大笑
- 4.() 下列何者並非公背婆表演的目的？
(A)賺錢 (B)滑稽有趣 (C)幽默好笑 (D)逗樂觀眾
- 5.() 戲劇服裝不會依據下列哪一個條件來選擇？
(A)戲劇中人物身分 (B)演員當天的心情 (C)戲劇中人物年齡 (D)戲劇中人物職業
- 6.() 下列哪一個作品是臺灣第一個原住民族歌舞劇？
(A)《男言之隱》 (B)《似不舞【S】》 (C)《膨風美人》 (D)《雲豹之鄉》
- 7.() 嘻哈舞大約於哪一個年代興起？
(A)一九五〇年代 (B)一九六〇年代 (C)一九七〇年代 (D)一九八〇年代
- 8.() 鎖舞大約於哪一個年代興起？
(A)一九五〇年代 (B)一九六〇年代 (C)一九七〇年代 (D)一九八〇年代
- 9.() 練習嘻哈舞需從下列何者開始？
(A)轉移 (B)踏步 (C)搖擺 (D)基本律動
- 10.() 「人物的內心活動，如思想、感情、意志、內心等透過外部動作、臺詞、表情等直觀表現出來。」上述指的是下列何者？
(A)放射性 (B)戲劇性 (C)地域性 (D)多樣性
- 11.() 霹靂舞中的哪一個動作需要靈巧的腿部控制力？
(A)搖滾步 (B)力量動作 (C)定點動作 (D)排腿動作
- 12.() 無實物的表演除了想像力，表演時的專注力及下列何者的移動也十分重要？
(A)手勢 (B)腳步 (C)區位 (D)眼神的焦點
- 13.() 筱雯是馬來西亞僑生，對於高雄的宋江陣的文化他非常好奇，上網查閱相關資料，針對下列宋江陣的敘述，何者正確？
(A)其源頭和捉鬼、驅鬼的傳說有關，畫上臉譜的家將在隊伍前方以各種陣法進行攻擊與圍捕 (B)以跳動為主的舞蹈表演 (C)隊形變化非常豐富，融合宗教、民間故事、戲劇、武術、舞蹈、鼓樂及舞獅技藝的綜合表演 (D)丑角與旦角腳步前進後退，表演者著重下半身搖擺
- 14.() 浩室舞者有時會運用下列哪一個動作或即興，展現更自由、多變化的面貌？
(A)地板動作 (B)手勢動作 (C)起跑動作 (D)天花板動作
- 15.() 下列何者舞團以「臺灣人跳臺灣舞」為目的，將臺灣在地舞蹈的肢體語彙加入舞蹈作品？
(A)蒂摩爾古薪舞集 (B)台北民族舞團 (C)原舞者舞團 (D)新古典舞團

- 16.() 車鼓陣的丑角動作「扭腰踏搖步」，是指左右移動膝關節與哪一個關節？
(A)踝關節 (B)髖關節 (C)肩關節 (D)指關節
- 17.() 嘻哈舞為 Hip-Hop，Hip 意思為下列何者？
(A)襲擊 (B)攻擊 (C)臀部 (D)腹部
- 18.() 在默片電影中，除了默劇演員的表演之外，也會透過何種方式，幫助觀眾了解劇情？
(A)演員、字幕 (B)服裝、字幕、配樂 (C)字幕及配樂 (D)配樂及化妝
- 19.() 馬歇·馬叟的表演特色影響無數後輩，如走路時的姿態以滑步方式呈現其肢體的控制能力，就是現代流行樂天王麥可·傑克森哪一個著名舞步的靈感來源？
(A)踢腿 (B)旋轉 (C)月球漫步 (D)45度傾斜
- 20.() 哪一種街頭藝人演出的題材通常比較平易近人，風格輕鬆有趣？ (A)行為藝術 (B)視覺藝術 (C)創意工藝 (D)表演藝術
- 21.() 阿里山鄉鄒族「生命豆季」傳統婚禮儀式中的舞蹈，屬於下列何者？
(A)祭典舞蹈 (B)日常生活舞蹈 (C)社會禮儀舞蹈 (D)一般生活舞蹈
- 22.() 「默劇中，一個完整的動作必須以_____作為支撐點表演，最後回到此點作為結束。」
_____應填入何者？ (A)中心點 (B)臨界點 (C)立足點 (D)固定點
- 23.() 下列何者以全身性律動為主，舞者的動作較大，移動範圍也較廣？
(A)街舞 (B)臺灣流行舞蹈 (C)日本流行舞蹈 (D)南韓流行舞蹈
- 24.() 在賈克·雷寇克的默劇體系中，下列何者是一個很重要的物件，戴上後便可以開放的做任何表演創作？
(A)男性面具 (B)女性面具 (C)雙性面具 (D)中性面具
- 25.() 將舞蹈動作中的某個動作加上方向變化，是屬於下列哪一個舞蹈動作元素？
(A)身體 (B)空間 (C)時間 (D)動力
- 26.() 「默劇表演中，運用想像力將某個動作或動作的一部分獨立出來加強表現」，上述指的是下列何者？
(A)固定點 (B)無實物 (C)動作分解 (D)動作的相反
- 27.() 原住民族舞蹈的共同特色中，下列哪一個特色代表「團結」？
(A)赤足 (B)牽手 (C)蹲跳 (D)踏步
- 28.() 默劇表演者大多會將臉塗成哪一個顏色，強調嘴脣與眼睛的部分，使觀眾更可以看清楚表演者的面部表情？
(A)白色 (B)黑色 (C)黃色 (D)紅色
- 29.() 下列哪一個藝陣被列為臺灣十二重大節慶之一？
(A)車鼓弄 (B)公婆陣 (C)宋江陣 (D)十二婆姐陣
- 30.() 下列何者不是機械舞舞者經常穿著的服裝類型？
(A)條紋 (B)襯衫 (C)西裝褲 (D)西裝外套
- 31.() 下列何者有「嘻哈教父」之稱？
(A)胡啟志 (B)楊元慶 (C)蔡依林 (D)阿弗里卡·班巴塔
- 32.() 霹靂舞中的哪一個動作需要良好的平衡感和身體協調能力？
(A)搖滾步 (B)力量動作 (C)定點動作 (D)排腿動作
- 33.() 嘻哈藝術不包含下列何者？
(A)塗鴉 (B)說唱 (C)森巴 (D)唱片騎
- 34.() 默劇表演中，演員若是想起跳，可先進行下列哪個動作加以輔助？
(A)蹲下 (B)立正 (C)消息 (D)敬禮

基隆市立武崙國中 110 學年度第二學期 補考題庫 七年級藝術領域表演科

解答

1	11	21	31
D	D	C	D
2	12	22	32
D	D	D	C
3	13	23	33
B	C	A	C
4	14	24	34
A	A	D	A
5	15	25	
B	B	B	
6	16	26	
D	B	B	
7	17	27	
D	C	B	
8	18	28	
C	C	A	
9	19	29	
D	C	C	
10	20	30	
B	D	A	