

基隆市立武崙國中 112 學年度第一學期 補考 七年級藝術領域表演科題庫

- 1、(C)下列何項舞台為觀眾席圍繞著舞台而稱之？
(A)鏡框式舞台 (B)伸展式舞台 (C)環繞式舞台 (D)黑盒子劇場。
- 2、(B)哪一個綜藝節目，就是每天由編劇小組跟固定演員一起集體即興創造出來？
(A)超級星光大道 (B)全民最大黨 (C)小燕有約 (D)中國好聲音。
- 3、(B)下列何項代表『集體即興』部分的意義？(A)按照劇本 (B)集體 (C)個人 (D)以上皆是。
- 4、(C)演員在進入角色前必須要寫一份功課，此功課為何？
(A)角色情緒圖 (B)角色家族譜 (C)角色自傳 (D)角色結構圖。
- 5、(A)哪一位導演被譽為「亞洲劇場之翹楚」？
(A)賴聲川 (B)王世緯 (C)李國修 (D)杜國威。
- 6、(D)下列何項為一般舞台類型的舞台？
(A)鏡框式舞台 (B)伸展式舞台 (C)環繞式舞台 (D)以上皆是。
- 7、(D)下列何項最適合小劇場戲劇演出？
(A)環繞式舞台 (B)伸展式舞台 (C)鏡框式舞台 (D)黑盒子劇場。
- 8、(A)台灣有名的以『集體即興』為創作方式的導演為何？
(A)賴聲川 (B)李國修 (C)吳念真 (D)楊力洲。
- 9、(A)下列何項舞台與觀眾距離最近？
(A)伸展式舞台 (B)環繞式舞台 (C)鏡框式舞台 (D)黑盒子劇場。
- 10、(B)伸展式舞台又稱為幾面舞台？(A)四面 (B)三面 (C)兩面 (D)一面。
- 11、(C)舞台設計便是以甚麼為構思主題的設計？(A)燈光 (B)服裝 (C)舞台 (D)角色。
- 12、(D)舞台設計必須要考慮下列何項而去做設計？(A)預算 (B)年代 (C)風格 (D)以上皆是。
- 13、(D)下列何項為燈光設計的目的？(A)情緒氛圍 (B)焦點凸出 (C)舞台上的可見度(D)以上皆是。
- 14、(A)演出時，提示演員及工作人員的暗號稱為？(A)cue 點(B) wrong 點 (C) right 點 (D)up 點。
- 15、(D)下列何項聲音，是音效可以做到的？(A)汽車呼嘯而過聲 (B)電話鈴聲 (C)動物叫聲 (D)以上皆是。
- 16、(B)果陀劇團在〈莫扎特謀殺案〉裡，大量用哪一個音樂家譜寫的樂章為配樂？
(A)貝多芬 (B)莫扎特 (C)韋瓦第 (D)巴哈。
- 17、(D)針對集體即興創作，下列何項描述是正確？
(A)通常具有冷漠的氛圍 (B)完全以導演為主 (C)內容呈現的效果平淡
(D)擷取眾人的意見及想法。
- 18、(B)下列何者『非』集體即興創作的成員？(A)演員 (B)音控 (C)劇作家 (D)導演。
- 19、(A)所謂小劇場，是指座位多少以下的表演場所？(A)三百人 (B)四百人 (C)五百人 (D)六百人。
- 20、(A)「集體即興創作」是有創作步驟的，下列描述何項錯誤？
(A)無中生有 (B)發生並生活在狀況裡 (C)創造角色 (D)拼貼、組合。
- 21、(B)「表演在哪裡，舞台就在哪裡」指的是何種劇場？
(A)荒誕劇場 (B)環境劇場 (C)獨角戲 (D)史詩劇場。
- 22、(A)2011 年，哪一個地方舉辦坑道音樂節？(A)金門 (B)馬祖 (C)小琉球 (D)澎湖。
- 23、(B)下列何者為美國當代環境劇場大師？
(A)湯米李瓊斯 (B)理查·謝克納 (C)李察吉爾 (D)湯姆克魯斯。
- 24、(C)2010 年，沙汀龐克劇團「小丑的異想車廂」，在何處演出？
(A)飛機 (B)客運 (C)火車 (D)高鐵。
- 25、(A)教育劇場演出通常幾人左右較為理想？(A)五十人 (B)四十人 (C)三十人 (D)二十人。

- 26、(A)何種劇場代表著「教室就是劇場，劇場就是教室」？
(A)教育劇場 (B)荒誕劇場 (C)史詩劇場 (D)環境劇場。
- 27、(B)在教育劇場裡，編寫劇本、引導觀眾思考的演出者稱為？
(A)演戲員 (B)演教員 (C)演員 (D)演藝人員。
- 28、(C)將真實生活拍攝下來的影片，稱為？(A)卡通片 (B)實驗電影 (C)紀錄片 (D)戰爭片。
- 29、(A)1985 年，盧米埃兄弟在巴黎咖啡館第一次放映的影片為？
(A)火車進站 (B)掏金記 (C)工人上班 (D)流浪者。
- 30、(A)紀錄片裡，不使用燈光，盡可能地呈現拍攝時所見所聞，稱為？
(A)直接電影 (B)間接電影 (C)真實電影 (D)寫實電影。
- 31、(C)紀錄片裡，拍攝者可以與被拍攝者進行互動，取得更深刻直接的真實素材，稱為？
(A)直接電影 (B)間接電影 (C)真實電影 (D)寫實電影。
- 32、(C)紀錄片裡進行題材選擇、研究，為哪一個時期？
(A)後製期 (B)製作期 (C)前製期 (D)以上皆非。
- 33、(B)紀錄片裡以訪問作為核心，是哪一個時期？
(A)後製期 (B)製作期 (C)前製期 (D)以上皆非。
- 34、(C) 紀錄片裡以編排、剪接為中心，是哪一個時期？
(A)前製期 (B)製作期 (C)後製期 (D)以上皆非。