



基隆市
環境保護局
Bureau of Environmental Protection
Keelung City

113 年度

基隆市環境教育繪本創作徵選計畫

第二階段：繪本故事競賽

圖像徵件辦理說明

中 華 民 國 113 年 6 月

113 年基隆市環境教育繪本創作徵選計畫

第二階段：繪本故事競賽 圖像徵件辦理說明

一、參與對象：

設籍本市國小三年級以上之學生、教師、家長。可個人參加或組隊創作，本案鼓勵師生或親子共創，以實際投稿組數為主。

二、活動辦理方式：

繪本故事競賽之參賽者，請依據第一階段環境教育短文故事徵選入圍之短文作品(共計 5 篇，詳附件 1)，擇一故事進行繪本繪製。將依據本次報名參與圖像徵件進行比稿，並從中選出 5 組優勝代表進入繪本創作。詳細辦理說明如下：

(一)繪本故事競賽

1. 報名期程：自短文徵選結果公告日起至 113 年 7 月 26 日(星期五)止。
2. 報名期限：即日起至 113 年 7 月 26 日(星期五)下午 5 時為止，須完成 a.填寫線上報名調查表 及 b.報名資料投件。
 - a. 活動線上調查表連結：<https://reurl.cc/mM7qL7>
 - b. 附件電子檔案下載位置：<https://reurl.cc/MO9ZDK>
3. 評審方式：

由參賽者自行挑選第一階段環境教育短文故事徵選入圍之短文作品，擇一故事進行繪本繪製，每篇需依指定之故事內容完成 1 頁的封面

(大小為 A3 橫式，右半邊為封面位置，左半邊為封底)及 3 面跨頁內容(共 6 頁 A4 直式或 3 頁 A3 橫式之大小)之繪本內頁，並提交繪本電子檔(請自行掃描或製作 PDF 電子檔案)與切結書等相關資料(掃描檔案)給主辦單位辦理評審會進行比稿，主辦單位將邀請委員評審，排名並擇優進入最終繪本創作。

4. 參賽繪本作品規格與注意事項：

- (1) 繪本可以手繪或電繪等方式，使用繪畫材料、技法、繪圖軟體不限，但限於平面創作，尺寸平面大小以單頁 A4(直式)為主，每一跨頁以 A3 (橫式) 作為一個單位(42cm × 29.7cm)，媒材與風格不拘，圖面應力求清楚，並不得為立體創作。
- (2) 短文文字統一使用 16 號字級，圖像創作時請參酌文字所需面積進行版面配置，短文內容非經同意不可變動，但繪者團隊可自行斟酌調整分頁。
- (3) 若有使用圖片，需取得授權許可，其餘依注意事項規定辦理。
- (4) 使用手繪或電腦繪圖者，報名交稿時，統一繳交 PDF 電子檔案(電繪請依作品規格 (A4 或 A3) 調整製作電子檔；如為手繪紙本，請自行掃描成電子檔案提供)。
- (5) 繪圖的原檔(原稿之 AI、PSD 檔等電子檔案)及作品文字稿(Word 檔)請先自行留存，若得獎後，請獲獎團隊一併提供原始檔案。

5. 報名方式：

於報名期限前，填具相關報名表單(詳附件 2)，包含報名者(個人或團體)資料、智慧財產權同意書與個資同意授權書等相關書面資料與繪本作品，以繳交電子檔案方式寄送至 活動報名信箱 klepb.eeis@gmail.com 完成報名。

6. 評選方式：

規劃於 113 年 8 月 9 日(星期五)前完成評審。原則將從中選出 5 組優勝代表，並進入獲選作品完整繪本創作(將視實際投稿與評審委員討論調整)。

評分標準原則包含：主題切合性、創意發揮、整體構圖等。

評分項目	內容說明	比重
主題契合性	作品內容及主題契合程度。	25%
繪本技巧性	繪本構圖、色彩、技法等。	25%
故事創意性	內容具體表現與環境的關聯度、故事具在地特色、原創性、啟發性等。	30%
編輯完整性	圖文互動、閱讀順暢性等。	20%

備註：評審方式，將尊重委員討論及實際需求調整。

7. 如獲選得獎作品，將聯絡獲選團隊提供正本資料，需以寄送、親送(或交換櫃)繳交相關作品同意書、切結書等。

收件單位：基隆市環境保護局 環境管理科

收件地址：基隆市信義區東光路 253 號

聯絡方式：環境教育計畫 蕭豐玲小姐收，聯絡專線：02-2466-2129

8. 優勝繪本創作期程：至 113 年 8 月 30 日(星期五)止。
9. 入圍者需完成繪本創作之完整規格：
 - (1) 作品需為手繪或電繪創作。
 - (2) 尺寸平面大小以 A4(直式)為主，每一跨頁以 A3 (橫式) 作為一個單位(42cm × 29.7cm)，作品直、橫式請依據短文內容發揮，材質、形式不拘，完成作品之內頁至少 8 個跨頁，至多 10 個跨頁(A4 頁面共 20 頁)以內 (不含封面、封底頁)，並加繪封面、書名頁及封底。
 - (3) 手繪原稿應以平面創作 (可平面掃描或輸出)，並請掃描電子圖檔，彩色影印依序排序，繳交影本與電子檔給予主辦單位，切勿以釘書針、打孔等方式破壞原稿。
 - (4) 原稿為圖畫創作，不含任何故事文字內容，不得署名或加註任何代表個人之記號(封面或書名頁上書寫姓名)，文字及頁碼亦請勿直接書寫在原稿上。

(二)獎勵規劃：

本次繪本徵選計畫獎勵規劃為兩階段之獎勵，額度合計新台幣 65,000 元，相關活動獎勵如下表，並以領據(詳附件 3)辦理核銷作業，如參賽作品未達評審小組之評定標準，獎項得從缺。

環境教育繪本故事競賽		
獎項	獎勵名次	獎勵說明
繪本作品	第 1 名	獎狀及 12,000 元等值超商禮券
	第 2 名	獎狀及 9,000 元等值超商禮券
	第 3 名	獎狀及 7,000 元等值超商禮券
	佳作	獎狀及 6,000 元等值超商禮券(共 2 名)
繪本故事競賽獎勵小計		40,000 元
繪本創作徵選計畫獎勵總額		65,000 元

(三)注意事項：

1. 為擴大環境教育推廣，參選獲獎作品之著作財產權於著作財產權存續期間應完全授權基隆市環境保護局無償利用，且不限定該著作財產權之利用地域、時間、媒體形式、次數、重製次數、內容與方法、公開口述、公開演出，並不得對基隆市環境保護局行使著作人格權。
2. 獲獎作品需永久無償授權予環境部及基隆市環境保護局進行業務宣傳及非營利使用，並不受次數、期限、方式、平臺及地點之公開播送限制，且得授權重製或印製，以作為後續宣傳推廣。
3. 報名參加徵選之作品，須為未正式發表過之原創作品，無抄襲仿冒情事者，同時著作權須為參選者本人所有。並不得違反本活動辦法或相關法令，且無非法、毀謗、誇大不實、猥褻、色情或其他不適當之內容。

4. 主辦單位若發現參賽作品有違反本比賽規則所列之規定者，得即刻取消其參賽、入圍或得獎資格，賽者並須繳回已領取之獎勵金，如造成第三者之權益損失，參賽作品創作者得負完全法律責任，不得異議。
5. 參賽者須保證投稿作品絕無至其他縣市報名徵件活動，若有違反情事，則取消其參賽、入圍或得獎資格，參賽者並須繳回已領取之獎勵金，以及負擔一切法律責任。
6. 參賽作品之檔案格式與比賽辦法不符或表件填報不完整，未能於主辦單位通知後 7 個工作日內完成補正，將視同放棄參賽資格。
7. 未入選作品，主辦單位於 113 年 11 月底前依序退件，如不須退件請填寫作品放棄切結書，委由主辦單位進行處理；如通知退件後 2 個月內未前來取件者視同放棄該作品，作品將由主辦單位進行處理。
8. 凡完成報名參加本活動者，即視為已充分瞭解本活動規則中各項條款，且願意完全遵守本活動所述之各項規定。
9. 本活動若有未盡之事項，主辦單位保留有關活動辦法之修改、變更之權利，如有爭議，主辦單位擁有最終決定權，隨時修訂並公告之。
10. 主辦單位將對參選作品善盡保管之責，惟遇不可抗拒情事而遭致損毀者，恕不負賠償之責。

三、活動洽詢方式：

如有任何疑問，請洽本次活動辦理單位：

1. 主辦單位 - 基隆市環境保護局：

承辦人：黃小姐，電話 02-2465-1115#259。

2. 執行單位 - 金鑫創意整合行銷有限公司：

活動聯絡人員：蕭小姐，電話 02-2466-2129。

活動專案信箱：klepb.eeis@gmail.com

附件 1

環境教育短文故事徵選獲選作品

環境教育短文故事徵選獲選作品-1

作品編號	A002	作品名稱	小珊與海
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
1 (P1~P2)	<p>小珊喜歡海，每年夏天爸爸媽媽總會帶她去天然的海水泳池玩。每當她看到基隆嶼靜靜地盤踞在遠方的海上時，總喜歡想像它是默默守護著基隆的海上神獸。</p>		
2 (P3~P4)	<p>她也喜歡在潮間帶探險、尋寶，螃蟹哥哥、寄居蟹弟弟.....都是她最要好的朋友。</p>		
3 (P5~P6)	<p>浮潛時，她見到許多五顏六色的珊瑚，七彩的魚兒也在身邊悠游，她覺得這是世界上最迷人的天堂。</p>		
4 (P7~P8)	<p>但是..... 這年夏天，當小珊來到海邊，發現她的朋友都不見了！ 取而代之的是——一個又一個被丟棄的垃圾。 浮潛時，原本五顏六色的珊瑚礁，有許多變白了，有的還斷成好幾截...</p>		
5 (P9~P10)	<p>為甚麼會這樣！? 小珊決定找出傷害這些海洋朋友的兇手...</p>		
6 (P11~P12)	<p>海龜、海鳥因誤食人們丟棄的垃圾而死亡。 垃圾也纏住珊瑚或其他生物.....</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-1

作品編號	A002	作品名稱	小珊與海
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
	<p>有_一些_人潛_水時_踩在_珊瑚_上，使_得珊_瑚斷_裂，</p> <p>也_有人_把美_麗的_珊瑚_摘下_來.....</p> <p>有_的工_廠排_放混_濁或_高溫_的廢_水，讓_珊瑚_白化_並死_亡.....</p> <p>魚_兒也_因此_搬家_，原_本美_麗的_海洋_天堂_成了_一片_荒涼_的廢_墟。</p>		
7 (P13~P14)	<p>小_珊對_朋友_的離_去感_到十_分不_捨，她_該怎_麼辦_呢？</p> <p>想_了又_想，她_決定_要做_些改_變...</p>		
8 (P15~P16)	<p>她_出門_時自_己帶_購物_袋和_水壺_，</p> <p>不_拿塑_膠袋_，也_不買_瓶裝_飲料_；</p> <p>她_不亂_丟垃_圾，去_海邊_玩時_也順_手帶_走一_些垃_圾.....</p> <p>身_邊的_人看_到後_，也_試著_改變_一些_些習_慣。</p> <p>就_這樣_一傳_十，十_傳百_，大_家都_開始_小小的_改變_。</p>		
9 (P17~P18)	<p>幾_年後_，小_珊帶_著女_兒來_到海_邊，</p> <p>驚_喜的_發現_，</p> <p>她_的朋_友們_又回_來了_！</p>		
10 (P19~P20)	<p>一_望無_際的_海洋_變得_乾淨_又蔚_藍，再_度成_了美_麗的_天堂_！</p> <p>小_珊又_可以_跟她_的朋_友們_，快_樂地_在這_片潔_淨的_海洋_天堂_一起_玩耍_了。</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-2

作品編號	A003	作品名稱	失去陽光的旭川河
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
<p>1 (P1~P2)</p>	<p>P1</p> <p>今年的河神聚會上，旭川河神又是最低卑的那一個。</p> <p>她的好朋友鶯歌溪神安慰她：「哎呀！反正大家身上都臭臭的，沒有人會注意到你的啦！」</p> <p>旭川的淚水在眼眶裡打轉，田寮河神見狀，趕緊安慰她：「沒關係啦！身上有垃圾的河神又不只有你！」</p> <p>P2</p> <p>旭川直接大哭了起來。她才不會在意身上臭臭的，也早就習慣身上有垃圾！她在意的地方是，只有她，頭上戴著三頂高高的高禮帽。</p> <p>在很久很久以前，基隆市的人們再也受不了旭川河的臭味，而且基隆市區也缺乏腹地，所以大家決定在旭川河上蓋三棟大樓。</p> <p>從那時開始，三頂高高的大樓如同塗了強力膠的高禮帽一般，緊緊黏在旭川河神的頭上。</p>		
<p>2 (P3~P4)</p>	<p>P3</p> <p>旭川越想越傷心，越哭越大聲，所有的河神都慌了手腳，大家你一言我一語的安慰著她：</p> <p>「真的啦！你看我身上那麼多塑膠袋、菸蒂和檳榔渣，也沒有人笑我啊！」</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-2

作品編號	A003	作品名稱	失去陽光的旭川河
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
	<p>「對啦對啦，不過就是垃圾而已，在場誰沒有？」</p> <p>大家都好努力的安慰，旭川還是哭得好傷心，她的眼淚就像雨一樣落了下來。</p> <p>P4</p> <p>滴滴答答，旭川的河水泛起了一陣陣漣漪；</p> <p>叮叮咚咚，仁五路上的砂石掉入河裡；</p> <p>咻~，慶安宮的平安符被吹走了！</p>		
3 (P5~P6)	<p>P5</p> <p>咄咄答答，一個穿著黃色雨鞋的小女孩站在河邊；</p> <p>「噫.....我一定要撿到.....」，一隻小小的手努力伸長，再伸長.....，撲通！</p> <p>P6</p> <p>小女孩掉進河裡了！</p> <p>路人驚慌的大叫著，撲通的水聲響起，救護車喔咿咿的的聲音模模糊糊的傳來，小女孩驚慌的、撲嚕撲嚕的吐著氣泡，看著水面逐漸遠離，手上的平安符發出耀眼的光芒.....</p>		
4 (P7~P8)	<p>P7</p> <p>砰！小女孩落在了旭川河神的身邊，疑問的左瞧右看，旭川眼睛紅紅的望著她，河神們也望著她，誰也沒有先開口。</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-2

作品編號	A003	作品名稱	失去陽光的旭川河
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
	<p>最後，小女孩率先打破沉默：「大姐姐，為什麼妳在哭？」</p> <p>P8</p> <p>旭川抽抽噎噎的的回答：「嗚...我頭上那三棟大樓好醜、好難看喔！每年的河神聚會會上，只有我.....只有我.....嗚！」</p> <p>旭川又嚎啕大哭了起來，哭聲震耳欲聾，所有的河神都痛苦的搗起耳朵。只有小女孩連忙趕過去安慰她：「大姐姐，不要哭，眼淚是珍珠，我們一起想辦法解決好不好？」</p>		
5 (P9~P10)	<p>P9</p> <p>在小女孩的安慰之下，旭川漸漸平靜下來，問：「妳有辦法解決嗎？」小女孩搔了搔頭，說：「大家有什麼好辦法嗎？」小女孩向眾河神提問。</p> <p>所有的河神立刻七嘴八舌地討論起來。</p> <p>首先，鶯歌溪神提議要把大樓震碎，於是大家夥兒一起去找地牛幫忙。</p> <p>P10</p> <p>沒想到，地牛只是揮揮手，慢吞吞的說道：「今天~我~放假~!不~工~作~!」</p>		
6 (P11~P12)	<p>P11</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-2

作品編號	A003	作品名稱	失去陽光的旭川河
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
	<p>接 下 來 ， 基 隆 河 神 提 議 要 去 請 北 海 龍 王 出 馬 ， 引 來 洪 水 把 大 樓 淹 沒 ， 於 是 大 夥 兒 一 起 去 找 北 海 龍 王 幫 忙 。</p> <p>P12</p> <p>沒 想 到 ， 北 海 龍 王 搖 搖 頭 ， 說 : 「 我 兒 子 要 考 龍 王 升 格 考 了 ， 我 要 和 祂 一 起 準 備 ， 這 個 月 我 不 工 作 。</p>		
7 (P13~P14)	<p>P13</p> <p>最 後 ， 暖 暖 溪 神 提 議 道 : 「 那 不 如 我 們 去 請 閻 王 把 鬼 放 出 來 ， 說 不 定 大 樓 的 住 戶 全 部 都 會 被 嚇 跑 喔 ! 」</p> <p>小 女 孩 自 告 奮 勇 : 「 我 來 ! 由 我 去 吧 ! 」 於 是 ， 小 女 孩 去 找 閻 王 幫 忙 。 沒 想 到 ， 閻 王 一 看 到 小 女 孩 ， 立 刻 大 叫 : 「 妳 ! 怎 麼 會 來 這 裡 ? 妳 不 是 還 沒 死 嗎 ? 」</p> <p>P14</p> <p>小 女 孩 鼓 足 勇 氣 ， 大 聲 的 說 : 「 閻 王 殿 下 ， 旭 川 河 神 很 難 過 ， 請 命 令 鬼 把 旭 川 河 神 頭 上 的 三 棟 大 樓 的 住 戶 嚇 走 ， 這 樣 我 們 就 可 以 拆 掉 大 樓 了 吧 ! 」</p> <p>閻 王 瞪 她 一 眼 ， 說 道 : 「 妳 還 有 閒 情 逸 致 去 擔 心 別 人 ? 妳 身 體 和 靈 魂 的 連 結 快 斷 了 。 不 過 多 虧 慶 安 宮 的 平 安 符 ， 我 還 能 把 妳 的 靈 魂 裝 回 去 。</p> <p>「 但 是 旭 川 頭 上 的 三 棟 大 樓 還 沒 」</p>		
8	<p>P15</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-2

作品編號	A003	作品名稱	失去陽光的旭川河
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
(P15~P16)	<p>當小女孩子在長庚醫院醒來時，病房的電視正播報著旭川河女童的新聞：</p> <p>「基隆旭川河今日上午傳出溺水事件，民眾通報指出，一名女童在旭川河發生溺水事件，由於水流湍急，一下就失去了人影，警消人員緊急擴大搜索進行打撈，在出海口發現了奄奄一息的女童，緊急送醫救治後已恢復生命跡象。」</p> <p>P16</p> <p>小女孩子呆呆地望著新聞上旭川河的圖片，那樣的混濁，那樣的骯髒。看著看著，小女孩子突然感覺心被揪成了一團。</p>		
<p>9 (P17~P18)</p>	<p>P17</p> <p>幾十年後，小女孩子長成了女孩，女孩長成了少女，少女出落成了一位美麗自信的女子。她去過很多城市，經過很多條河流，有的乾淨清幽，有的骯髒污穢，但陽光都能照耀著河面閃閃發光。那條被水泥建築物蓋住的河啊！妳還好嗎？</p> <p>旭川的身影在女子心中徘徊不去。</p> <p>P18</p> <p>某一天，女子回到基隆，領著眾人，發起「陽光再現旭川河」。</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-2

作品編號	A003	作品名稱	失去陽光的旭川河
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
	<p>他們在市政府前抗議靜坐，希望能吸引官員注意；他們在街上遊行抗議，希望能喚起民眾對環保的意識。人類自己造成的孽，就由自己來承擔！</p>		
10 (P19~P20)	<p>P19 日復一日，年復一年，越來越多人願意為環境犧牲一點點。 陽光不只灑落在旭川河的水面，其他清澈的溪流也能再度映照出白雲與綠樹。</p> <p>基隆的城市面貌不一樣了。</p> <p>P20 某一晚，午夜夢迴，女人看見了一條清澈的河，河川旁站了一個美麗的少女。 少女看向女人，輕輕地說道：「謝謝你！」</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-3

作品編號	A004	作品名稱	《田寮·甜療》
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
1 (P1~P2)	<p>P1 基隆田寮河畔，有一家甜點店開幕，店名叫做〈田寮·甜療〉。老闆小甜，開設這家甜點店，是對河岸景色的渴望，蘊含曾有的家鄉印象。</p> <p>P2 小甜，從小生長在基隆市區的田寮河畔，父親是個碼頭工人，因為工作意外落水而歿，自小就與爺爺和母親相依為命，常在河畔旁，跟爺爺散步談天，爺爺總會跟她說著這條河的歷史故事。</p>		
2 (P3~P4)	<p>P3 田寮河，古名「田寮港」，因為漢人移民者，慣稱「河」為「港」，田寮河不像其它河川蜿蜒，筆直入港，堤岸平滑，為「臺灣第一條人工運河」，運送上游煤礦往海口的要道，蜿蜒：形容河流曲折延伸的樣子。</p> <p>P4 法國人來打仗，日本人來築港...聽完爺爺講古，他們會一起數著河裡的魚。</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-3

作品編號	A004	作品名稱	《田寮·甜療》
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
	<p>從魚種中，小甜知道了季節的遞嬗， 從爺爺的步伐快慢，小甜意識到幸福的 流逝。 遞嬗：更替、改變。</p>		
3 (P5~P6)	<p>P5 小甜的母親，曾是一位麵包店的員工， 喜好研發各種創意的醬料和料理。 耳濡目染下，小甜選念了餐飲科系， 大學在餐廳打工，表現傑出， 經老闆鼓勵，前往法國精進烹飪技藝。 烹飪：烹煮調理。</p> <p>P6 有一天，在塞納河畔散步， 有一對爺孫的身影，讓他駐足。 家鄉已逝爺爺的記憶，湧上心頭。 那一幕，燃起他回鄉的渴望， 想念基隆也有一條貫穿市區的河，田 寮。</p>		
4 (P7~P8)	<p>P7 返鄉後，赫然驚覺，田寮河已經不如往 昔清新， 甚至充滿污泥與惡臭。懷念起當年的 童年河岸， 踩踏這片土地，感受是甜美的，不該是 晦暗憂鬱的氛圍。 開始思索著，如何改變？</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-3

作品編號	A004	作品名稱	《田寮·甜療》
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
	<p>氛_ㄉ圍_{ㄨㄟ}：周_ㄓ圍_{ㄨㄟ}的_ㄉ氣_ㄑ氛_ㄉ和_ㄉ情_ㄑ調_ㄉ。</p> <p>P8</p> <p>想_ㄒ起_ㄑ媽_ㄇ媽_ㄇ曾_ㄗ有_ㄩ的_ㄉ手_ㄕ藝_ㄩ和_ㄉ自_ㄉ己_ㄉ烘_ㄏ焙_ㄆ創_ㄑ業_ㄩ的_ㄉ夢_ㄇ想_ㄒ，</p> <p>打_ㄉ算_ㄨ用_ㄩ每_ㄉ一_ㄉ道_ㄉ手_ㄕ作_ㄑ甜_ㄊ品_ㄩ，來_ㄌ喚_ㄏ醒_ㄒ基_ㄑ隆_ㄨ與_ㄩ外_ㄨ地_ㄉ人_ㄉ，</p> <p>對_ㄉ河_ㄉ岸_ㄨ景_ㄑ觀_ㄩ的_ㄉ重_ㄑ視_ㄩ，讓_ㄌ田_ㄊ寮_ㄌ河_ㄉ，能_ㄌ藉_ㄑ著_ㄑ甜_ㄊ點_ㄩ，</p> <p>療_ㄌ癒_ㄩ自_ㄉ己_ㄉ與_ㄩ甜_ㄊ美_ㄩ城_ㄨ市_ㄨ環_ㄑ境_ㄩ。</p>		
5 (P9~P10)	<p>P9</p> <p>開_ㄑ始_ㄕ研_ㄩ發_ㄑ每_ㄉ道_ㄉ甜_ㄊ點_ㄩ，希_ㄒ望_ㄨ每_ㄉ一_ㄉ道_ㄉ都_ㄉ揉_ㄌ雜_ㄩ基_ㄑ隆_ㄨ的_ㄉ氣_ㄑ息_ㄩ，</p> <p>港_ㄑ都_ㄨ歷_ㄌ史_ㄩ裡_ㄉ的_ㄉ滋_ㄑ味_ㄩ，一_ㄉ次_ㄑ次_ㄑ點_ㄑ醒_ㄒ走_ㄌ在_ㄨ岸_ㄨ邊_ㄩ的_ㄉ人_ㄉ，</p> <p>過_ㄑ往_ㄨ的_ㄉ田_ㄊ寮_ㄌ榮_ㄑ景_ㄩ，用_ㄩ此_ㄑ療_ㄌ癒_ㄩ自_ㄉ己_ㄉ與_ㄩ來_ㄌ到_ㄌ兩_ㄨ都_ㄨ的_ㄉ異_ㄑ鄉_ㄩ人_ㄉ，</p> <p>帶_ㄌ著_ㄑ環_ㄑ境_ㄩ保_ㄑ護_ㄩ的_ㄉ意_ㄑ識_ㄩ，來_ㄌ欣_ㄑ賞_ㄩ這_ㄑ地_ㄑ。</p> <p>揉_ㄌ雜_ㄩ：混_ㄑ雜_ㄩ。</p> <p>療_ㄌ癒_ㄩ：治_ㄌ好_ㄑ傷_ㄨ痛_ㄩ。</p> <p>P10</p> <p>基_ㄑ隆_ㄨ，有_ㄩ一_ㄉ條_ㄉ貫_ㄑ穿_ㄑ市_ㄨ區_ㄩ的_ㄉ河_ㄉ，叫_ㄌ做_ㄑ「田_ㄊ寮_ㄌ」，曾_ㄗ經_ㄑ清_ㄑ新_ㄩ，如_ㄌ今_ㄨ混_ㄑ濁_ㄩ。</p> <p>每_ㄉ一_ㄉ道_ㄉ，都_ㄉ有_ㄩ環_ㄑ境_ㄩ變_ㄑ遷_ㄩ的_ㄉ省_ㄑ思_ㄩ。</p>		
6 (P11~P12)	<p>P11</p> <p>一_ㄉ、第_ㄉ一_ㄉ道_ㄉ：〈曾_ㄗ經_ㄑ·浮_ㄨ木_ㄨ〉樹_ㄨ幹_ㄑ蛋_ㄉ糕_ㄩ+石_ㄨ花_ㄩ凍_ㄑ底_ㄩ座_ㄩ。</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-3

作品編號

A004

作品名稱

《田寮·甜療》

繪本故事文字內容

跨頁

文字

放學時，小甜經過基隆義三路路口，有一個古老木屋，
佇立在車水馬龍的城區，相當突兀。
往裡窺探，有著一根根橫躺的大塊原木，
阿公說：基隆田寮河，曾是一個儲木池，
擁有清澈的水面，
如今，卻是一道臭水溝的環伺。
所以，打算創作一款跟伐木行裡，記憶中的木頭形狀蛋糕，
放在清澈的石花凍上，展示往昔的田寮儲木池，
曾有清新。
突兀：高聳的樣子。

P12

二、第二道：〈流金之夢〉黃金千層蛋糕
田寮河，是台灣第一條人工運河，日治時繁榮，
金瓜石當時的淘金夢，也流淌在田寮河的周邊。
就像小甜的父，曾有一個航海淘金夢，曾擔任碼頭工人，
後來出海跑船，用著青春歲月，層層爬升，
構築致富金字塔的想望。
所以，小甜想用一層又一層金黃色的餅皮，
包裹著一層又一層的綿密的甜

環境教育短文故事徵選獲選作品-3

作品編號

A004

作品名稱

《田寮·甜療》

繪本故事文字內容

跨頁

文字

奶油用夢想堆疊，匯聚〈流金之夢〉的千層蛋糕。

匯聚：聚集。

7
(P13~P14)

P13

三、第三道：十二煎餅

十二生肖雕像，佇立在旁，像是田寮河畔的守護者，

就像在天堂守護小甜的媽媽，有堅毅不催的愛，

默默守護的我們長大，每當小甜想到她，

就會流淚，隨著鹹鹹的海水，流入大海。

所以，小甜想為十二生肖動物，

鑄造屬於各具特色的手工煎餅，

裡面有海藻和海鹽，參雜海港鹹味，

賣給曾來過基隆港都的過客。感受基隆海港鹹甜苦的滋味。

P14

四、第四道：拱橋年輪蛋糕

小甜聽爺爺說過，田寮河，曾為了舉辦「龍舟競賽」

把連結的十二生肖座橋，改成拱型，小甜沒經歷過，

只能想像在炎熱的天候下，揮灑汗水的情況，

環境教育短文故事徵選獲選作品-3

作品編號	A004	作品名稱	《田寮·甜療》
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
	<p>田寮河畔的橋墩，為了那炙熱的青春而拱身揚起，</p> <p>多麼驕傲的姿態，看著勝利者，奪下的一面面錦旗。</p> <p>小甜想用年輪蛋糕切半，製作拱橋形狀，</p> <p>前後加上龍頭龍尾造型，成為一艘龍舟，</p> <p>讓田寮，再次勝利，不再黯淡。</p>		
<p>8 (P15~P16)</p>	<p>P15</p> <p>五、第五道：〈不朗臭臭泥〉</p> <p>基隆，是個「兩都」，天氣很少晴朗，所以用「不朗」作為「布朗尼」諧音，大大小小的小雨滴，落入田寮河裡，跟裡面的淤泥攪和著，</p> <p>在小甜的記憶裡，田寮河都有一股臭臭的味道，</p> <p>如果要提醒民眾對環保的重視，我想做一個〈不朗臭臭泥〉甜點</p> <p>底層是黑壓壓的布朗尼打底，上面是提拉米蘇，</p> <p>白色的奶油有如換上竹炭攪和的灰泥，象徵田寮河目前的樣貌。</p> <p>提醒基隆人們，能有機會改善田寮河的淤泥和臭味。</p> <p>不亂排放廢水和垃圾，讓基隆田寮河，再次清澈。</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-3

作品編號	A004	作品名稱	《田寮·甜療》
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
	<p>P16</p> <p>六、第六道：〈移-動城-堡〉</p> <p>基-隆田-寮河-的出-海口，常-常迎-來世-界</p> <p>的-郵-輪，</p> <p>就-像移-動的-城-堡，從-巷-弄-望-去，就-像一-</p> <p>個-移-動的-城-堡，</p> <p>小-甜-想-打-造-一-個-船-城-堡-形-狀-的-蛋-糕。</p>		
9 (P17)	<p>P17</p> <p>我-是-小-甜，從-小-在-基-隆田-寮-成-長，</p> <p>基-隆-的-灰-暗-與-田-寮-河-的-淤-積，</p> <p>讓-我-內-心-有-一-個-夢，想-開-一-個-神-奇-療-癒-</p> <p>城-市-的-甜-點-店。</p> <p>《田-寮-甜-療》</p> <p>讓-海-港-不-再-被-汙-染，港-都-能-再-次-興-盛。</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-4

作品編號	A007	作品名稱	基隆的土地公也包辦海洋業務啦!
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
1 (P1~P2)	<p>「安靜!安靜!大家依照議程輪流發言!」玉皇大帝在雲端 GoogleMeet 的會議室裡淡定的要大家稍安勿躁——我們正在開全球土地公的業務會議，看著一長串的表面單裡的業務內容我皺著眉——一句話也沒說，但是全球其他區的同仁都紛紛發難了：</p> <p>「什麼?溫室效應與全球暖化?臭氧層破壞?這要算我們土地公的業務?」</p> <p>「環境議題?氣候變遷?這些新的業務100年前都沒有啊!?!」</p> <p>「碳足跡?淨零排放?這個問題越來越嚴重了!我們哪裡有辦法啦?」</p> <p>旁邊不知道是哪一國的土地公悄悄跟我抱怨:「不會吧!什麼都要我們做?她以為我們是神喔?」我扯開嘴角，對他露出一個「你懂得的」的笑容--沒錯!我是基隆土地公的分區主管--就是最小最小的卻和人們接觸最頻繁的神。</p>		
2 (P3~P4)	<p>回到了辦公室，我打開了今天會議的雲端紀錄——其實最讓我不開心的是我的業務交辦項目有一大部分是「淨水與衛生」「海洋與生態永續」.....海洋和淨水?這明明就是東海龍王的業務吧!土地公的基隆辦公室和東部海洋辦公室很近--就一牆之隔，於是我就抓起長長的報表直接過去找他。</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-4

作品編號	A007	作品名稱	基隆的土地公也包辦海洋業務啦!
------	------	------	-----------------

繪本故事文字內容

跨頁	文字
	<p>沒想到——推開標著「東海青龍主任何辦公室」的大門，東海龍王居然也正好要找我一原來剛剛他也開完了海洋部的全球不分區會議！在我們的逐條比對玉皇大帝交辦的業務之後，我們發現彼此的業務居然有很大一部分是重疊的……不管陸域生態保護或是海洋永續發展的環境議題，陸地跟海洋根本休戚與共，完全沒有辦法切割的啊！幾經討論之後，我們覺得這麼龐大的業務量與其單打獨鬥還不如攜手合作——我們就開始逐條的擬定跨部門協作的解決辦法——我也開始了我土地公/斜槓/包辦海洋的業務了。</p>
3 (P5~P6)	<p>我們在辦公室掛起了一張大大的基隆地圖，名曰「基隆在地特色——家鄉的環保地圖」，一起在地圖上——標明基隆的七個行政區各區特色與適合推動的陸地與海洋永續環保做法，從「生活周邊生態」、「城市人文特色」、「倡議及資源再利用」等依序地發展合作的業務項目。</p> <p>東海龍王覺得這個想法棒極了：「有了地圖就更清楚啦！土地公你知不知道嗎？全球東西南北海的海龍王就屬我們倆業務合作最順利！他們知道後都羨慕得不得了呢！」東海龍王一邊拿著《神蹟</p>

環境教育短文故事徵選獲選作品-4

作品編號	A007	作品名稱	基隆的土地公也包辦海洋業務啦!
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
	<p>Magic!基隆在地環境永續企畫書》比劃著一邊笑呵呵地跟我驕傲地說：「你看！這個超完美企畫書一定會讓家鄉的環保地圖推動起來更有效率喔！」我倆個相視而笑一起為這座有山有海的美麗城市打拼的感覺真是太棒了！</p>		
4 (P7~P8)	<p>幾經討論後我們決定以「神蹟-Magic!基隆在地環境永續企畫」裡的「生活周邊生態」和「城市人文特色」開始：我們先請各區土地公分會的土土地公們跟常常坐在廟門口的鄉里在地、同時也是生於斯長於斯最愛這片土地的民眾宣達「氣候行動」、「永續城鄉」的環保概念，等到民眾因為想要守護在地的地心而有共識、都漸漸的理解和支持之後再進一步傳達「珍惜水資源」和「永續海洋生態」倡議及資源再利的具體做法。在大家都希望美麗的基隆可以永續發展的共識下，於是越來越多人加入了「神蹟-Magic!基隆在地環境永續企畫」了！</p>		
5 (P9~P10)	<p>雖然神沒有辦法和群眾直接溝通，但是愛地球的想法卻像Wi-Fi一樣毋須言語依然無遠弗屆的傳達感應人們，於是重鄉愛土的人們為開始為了這座美麗的煙雨山城紛紛的行動起來了：</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-4

作品編號	A007	作品名稱	基隆的土地公也包辦海洋業務啦!
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
	<p>中山區的民眾從背山面海的外木山漁港開始自動自發的淨灘並宣導、防止海洋劣化；學校最多的信義區就推廣環保永續教育，帶動家長一起重視；仁愛區最有名的就是廟口小吃，熱鬧的夜市由攤商帶頭減塑減少碳足跡、發展綠色經濟，確保永續消費及生產模式最適合了。</p>		
6 (P11~P12)	<p>安樂區有新山水庫，是基隆市唯一具調節水源的水庫，推動淨水節水、珍惜水資源是最佳選擇；中正區是遠近馳名的漁業中心，本市唯一的最高學府海洋大學及水產試驗所等機關均在區內，發展漁業永續資源、保育海洋生態就交給它了；暖暖和七堵區自然生態豐富，轄內泰安、瑪陵、友蚋等地區農業發展、水源地苗圃生態豐富，保育陸域生態當然不作第二人想!</p>		
7 (P13~P14)	<p>在我東海龍王的「神蹟-Magic!基隆在地環境永續企畫」下，人們了解建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市是刻不容緩的重要目標，基隆各區人們不分你我漸漸行動並且串連起來了：公司行號開始負起企業責任使用環保材質商品與淨零排放措施；學校師生開始重視SDGs環境議題教育帶著孩子們</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-4

作品編號	A007	作品名稱	基隆的土地公也包辦海洋業務啦!
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
	<p>從教室走向海洋、各家商場也不再提供免費購物袋支持永續消費模式；上班族開始使用大眾交通工具等到氣溫超過26度才開冷氣，知道完備減緩調適行動，以因應氣候變遷及影響；外出民眾也開始自帶環保餐具、環保袋等各種愛地球行動.....就連小朋友也知道要隨手省水省能源呢！</p>		
8 (P15~P16)	<p>我和東海龍王不分陸地或是海洋，一起合作無間的將永續發展SDGs17項目標完美落實的「神蹟Magic!基隆在地環境永續企畫」，得到了全台灣土地公一致好評：</p> <p>我們的好想法從基隆台灣頭分享到319鄉台灣尾，各地的土地公紛紛響應，有著民眾和我們一起從生活中動手愛地球，我越忙越快樂，看著「基隆在地特色一家鄉的環保地圖」漸漸地插滿了SDGs色彩繽紛的小插旗，東海龍王和我漸漸的也覺得一點都不辛苦了。</p>		
9 (P17~P18)	<p>「我說啊，這一年來基隆的生活周邊生態保育與永續倡議及資源再利用得到越來越多市民的支撐，」神蹟Magic!基隆在地環境永續企畫「那麼成功，你最大的感受是什麼？」我和東海龍王在慶安宮前的廣場看著熙熙攘攘的遊人，一</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-4

作品編號	A007	作品名稱	基隆的土地公也包辦海洋業務啦!
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
	<p>邊繼續用神的神的感應-wi-fi傳達業務(歐!對了!謝謝基隆媽一直支持我的業務大方分享wi-fi)一邊聊天。</p> <p>東海龍王笑嘻嘻的說：「其實你沒有發現我們的業務，在大家的支持下變得更~輕~鬆~了嗎？」看著政府機關單位帶頭不同的行動：環保局在成功市場舉辦減塑集點換好禮活動、在廟口推動新時尚綠色夜市概念正夯、美侖園再生家具的新生活觀念贏得民眾一致好評、基隆市低碳生活網減碳綠生活的數位概念推廣更深入、甚至還有好玩又有趣的環保知識競賽呢.....看著這座美麗山城的人們已經將永續城鄉的概念與環保行動融入每一天的日常生活中，我也發現當初決定「基隆的土地公也包辦海洋業務！」真是太正確了!</p>		
<p>10 (P19~P20)</p>	<p>今天又來到例行土地公全球業務會議，看著手上閃閃發光的「土地公地球永續發展SDGs最佳示範獎」獎盃，我和東海龍王的合作帶動在地居民一起投入環保業務、而居民的積極愛地球惜海洋全市攜手行動已經成為全球的表率.....我在心中忍不住想：</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-4

作品編號	A007	作品名稱	基隆的土地公也包辦海洋業務啦!
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
	<p>我 是 神 沒 錯 ， 但 是 一 起 和 我 重 建 美 麗 永 續 城 鄉 基 隆 的 市 民 才 是 我 們 的 最 佳 神 隊 友 — 我 們 基 隆 市 民 超 神 的 !!!</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-5

作品編號	A009	作品名稱	1924—2024 的百年時空旅者
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
1 (P1~P2)	<p>我是一個跨越時空的旅行者，在1924年來到這個美麗的海邊城市就住下來了。在這裡認識了一個好朋友：阿秀。十歲的阿秀告訴我，她是一個童養媳，那時候的女孩不能上學，她要幫忙這個家作好多的家事：揹著小弟弟育羔紅嬰仔、在旭川河邊和小姊妹們拿茶籬洗衣服、透早去炭仔頂跟糶手批魚蝦、在家裡鮮魚攤吆喝做生意，拿姑婆芋的葉子包鮮魚.....在美麗的煙雨山城裡，阿秀的生活平靜忙碌而有趣。</p>		
2 (P3~P4)	<p>隨著時間慢慢的推移，阿秀漸漸地長大了，鮮魚攤的生意也越來越好，平靜的生活也有了一些改變和困擾：用鹹草沒有辦法綁好小物件仔、包鮮魚的姑婆芋的葉子越來越不敷使用，紙袋也總是破掉沒有辦法包好溼答答的各式魚貨，.....不管是賣豬肉的阿叔、或是賣水果的阿姑，不能好好包裝客人的商品--市場上的攤販都好困擾啊！</p>		
3 (P5~P6)	<p>有一天，街頭三角窗順利商行的頭家賴桑突然興奮地拿著一個大家從來沒有見過的東西跑過來：「看！著就是塑膠袋咧！足好用喔！」大家圍著他看著那個有點透明又有一點灰撲撲的新奇東西，都非常好奇。「不像麵粉袋仔，裝物件再也不怕沾濕！又輕又利便而且足</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-5

作品編號	A009	作品名稱	1924—2024 的百年時空旅者
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
	<p>勇.....不會「破去!」賴桑用力扯扯塑膠袋向大家展示著。「原來這著是塑膠袋啊?太便利了!」大家好奇的東摸摸西摸摸。塑膠袋就像是最受歡迎的明星一樣迅速地獲得大家喜愛,珍奇的塑膠袋大家用完之後都會小心翼翼地清洗乾淨、晾乾再疊好收起來等下一次繼續使用。阿秀笑咪咪地跟我說:「逐家都很愛惜著個便利生活的發明.....阮今好運天拾到了一個寶貝著呢!」看著阿秀仔細的折疊塑膠袋那滿足而珍惜的笑容,想到這個小小山城的生活有越來越多的便利的新產品,人們的生活也越來越富足安康,我心裡也替他們覺得高興!</p>		
4 (P7~P8)	<p>可是沒過多久,事情很快地迎來了變化:當初珍稀的塑膠袋產量越來越大、售價也越來越便宜,慢慢的人們不再像之前一樣珍惜了.....開始有人貪圖方便用一次就丟掉、甚至連乾淨的塑膠袋都浪費亂丟一很快的市場到處塞滿了髒兮兮、發出惡臭沒有辦法分解回收的塑膠袋。惜物愛物的阿秀憂心忡忡地跟市場裡其他攤販說不可以這樣浪費資源,可是每一個人都對她搖搖頭,在方便又便宜的塑膠袋引誘之下,根本就沒有人願意聽。</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-5

作品編號	A009	作品名稱	1924—2024 的百年時空旅者
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
5 (P9~P10)	<p>直_ㄓ到_ㄉ迎_ㄩ來_ㄌ了_ㄌ。一_ㄟ次_ㄘ近_ㄐ年_ㄩ來_ㄌ最_ㄇ大_ㄉ的_ㄉ颶_ㄉ風_ㄉ一_ㄟ無_ㄨ處_ㄨ不_ㄨ在_ㄉ的_ㄉ垃_ㄌ圾_ㄉ和_ㄉ塑_ㄌ膠_ㄌ袋_ㄉ塞_ㄌ滿_ㄌ了_ㄌ排_ㄉ水_ㄉ口_ㄉ和_ㄉ下_ㄩ水_ㄉ道_ㄉ，汗_ㄨ水_ㄨ很_ㄉ快_ㄉ地_ㄉ從_ㄉ市_ㄩ場_ㄉ蔓_ㄉ延_ㄉ到_ㄉ大_ㄉ街_ㄉ小_ㄩ巷_ㄉ，大_ㄉ量_ㄉ髒_ㄨ汗_ㄨ的_ㄉ塑_ㄌ膠_ㄌ袋_ㄉ緊_ㄉ緊_ㄉ摀_ㄌ住_ㄌ了_ㄌ這_ㄉ個_ㄉ小_ㄩ山_ㄉ城_ㄉ的_ㄉ口_ㄉ鼻_ㄉ.....「我_ㄉ快_ㄉ要_ㄌ不_ㄨ能_ㄌ呼_ㄉ吸_ㄌ了_ㄌ啦_ㄌ！」這_ㄉ個_ㄉ已_ㄉ經_ㄌ不_ㄨ再_ㄌ美_ㄉ麗_ㄉ的_ㄉ小_ㄩ城_ㄉ市_ㄉ大_ㄉ聲_ㄉ呼_ㄉ救_ㄌ--不_ㄨ再_ㄌ被_ㄉ人_ㄩ們_ㄉ珍_ㄉ惜_ㄉ的_ㄉ塑_ㄌ膠_ㄌ袋_ㄉ，現_ㄉ在_ㄉ卻_ㄌ成_ㄌ了_ㄌ破_ㄌ壞_ㄌ這_ㄉ個_ㄉ美_ㄉ麗_ㄉ山_ㄉ城_ㄉ的_ㄉ元_ㄉ兇_ㄉ。</p>		
6 (P11~P12)	<p>颶_ㄉ風_ㄉ過_ㄌ後_ㄉ的_ㄉ小_ㄩ山_ㄉ城_ㄉ到_ㄉ處_ㄉ都_ㄌ掛_ㄌ滿_ㄌ了_ㄌ五_ㄨ顏_ㄉ六_ㄨ色_ㄉ的_ㄉ廢_ㄌ棄_ㄌ塑_ㄌ膠_ㄌ袋_ㄉ，人_ㄩ們_ㄉ看_ㄉ著_ㄌ不_ㄨ再_ㄌ快_ㄉ速_ㄌ退_ㄌ去_ㄌ的_ㄉ積_ㄌ水_ㄉ、滿_ㄌ目_ㄌ瘡_ㄌ痕_ㄌ的_ㄉ城_ㄉ市_ㄉ，都_ㄌ後_ㄌ悔_ㄌ極_ㄌ了_ㄌ！於_ㄉ是_ㄌ全_ㄩ體_ㄉ市_ㄩ民_ㄉ開_ㄌ始_ㄌ主_ㄌ動_ㄌ動_ㄌ員_ㄌ清_ㄌ理_ㄌ起_ㄌ來_ㄌ，市_ㄩ場_ㄉ的_ㄉ攤_ㄌ商_ㄩ、社_ㄩ區_ㄉ的_ㄉ住_ㄩ戶_ㄉ、學_ㄩ校_ㄉ的_ㄉ師_ㄩ生_ㄉ、清_ㄌ潔_ㄌ隊_ㄌ員_ㄌ.....大_ㄉ家_ㄉ一_ㄟ邊_ㄌ清_ㄌ理_ㄌ一_ㄟ邊_ㄌ思_ㄌ考_ㄌ:我_ㄉ們_ㄉ可_ㄌ以_ㄌ怎_ㄉ麼_ㄌ做_ㄌ呢_ㄌ?讓_ㄌ我_ㄉ們_ㄉ的_ㄉ城_ㄉ市_ㄉ可_ㄌ以_ㄌ再_ㄌ回_ㄌ到_ㄌ之_ㄉ前_ㄌ青_ㄌ山_ㄉ常_ㄌ在_ㄌ，綠_ㄌ水_ㄌ長_ㄌ流_ㄌ?於_ㄉ是_ㄌ積_ㄌ水_ㄉ最_ㄉ嚴_ㄉ重_ㄉ的_ㄉ市_ㄩ場_ㄉ攤_ㄌ商_ㄩ們_ㄉ決_ㄌ定_ㄌ由_ㄌ他_ㄩ們_ㄉ開_ㄌ始_ㄌ改_ㄌ變_ㄌ這_ㄉ一_ㄟ切_ㄌ。</p>		
7 (P13~P14)	<p>主_ㄉ委_ㄉ說_ㄌ要_ㄌ把_ㄌ水_ㄌ溝_ㄌ挖_ㄌ深_ㄌ一_ㄟ點_ㄌ、里_ㄌ長_ㄌ建_ㄌ議_ㄌ要_ㄌ把_ㄌ下_ㄩ水_ㄌ道_ㄌ做_ㄌ大_ㄌ一_ㄟ點_ㄌ.....當_ㄌ大_ㄉ家_ㄉ七_ㄟ嘴_ㄌ八_ㄟ舌_ㄌ討_ㄌ論_ㄌ的_ㄉ時_ㄩ候_ㄉ，阿_ㄩ秀_ㄉ拿_ㄌ出_ㄌ她_ㄩ之_ㄉ前_ㄌ珍_ㄉ藏_ㄌ的_ㄉ再_ㄌ次_ㄌ使_ㄌ用_ㄌ塑_ㄌ膠_ㄌ袋_ㄉ，在_ㄉ市_ㄩ場_ㄉ攤_ㄌ商_ㄩ管_ㄌ理_ㄌ員_ㄌ會_ㄌ議_ㄌ中_ㄌ勇_ㄌ敢_ㄌ的_ㄌ站_ㄌ起_ㄌ來_ㄌ發_ㄌ言_ㄌ:「把_ㄌ水_ㄌ溝_ㄌ挖_ㄌ深_ㄌ一_ㄟ點_ㄌ有_ㄌ用_ㄌ嗎_ㄌ?塑_ㄌ膠_ㄌ袋_ㄉ原_ㄌ本_ㄌ就_ㄌ不_ㄨ是_ㄌ為_ㄌ</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-5

作品編號	A009	作品名稱	1924—2024 的百年時空旅者
繪本故事文字內容			
跨頁	文字		
	<p>了·一·次·性·使·用·的·啊·(註·1)!大·家·還·記·得·在·彼·時·大·家·有·多·麼·珍·惜·嗎·?而·現·在·呢·?»在·場·的·人·聽·到·阿·秀·這·樣·說·都·慚·愧·地·低·下·頭·,有·越·來·越·多·的·人·們·加·入·了·阿·秀·的·討·論·:</p> <p>「其·實·這·幾·年·有·越·來·越·多·人·自·備·環·保·袋·了·呢·!這·樣·很·好·!»肉·攤·阿·強·這·樣·說·;</p> <p>「對·嘎·!以·前·大·家·都·用·鐵·搥·搥·鍋·.....用·塑·膠·袋·裝·熱·食·心·裡·都·會·驚·驚·的·咧·!真·的·足·不·健·康·!»賣·陽·春·麵·的·阿·華·姨·也·這·樣·說·;</p> <p>越·來·越·多·人·紛·紛·提·出·了·自·己·的·看·法·和·可·行·的·方·案·,甚·至·連·當·初·不·支·持·塑·膠·袋·減·量·的·市·場·主·委·都·改·變·了·態·度·熱·烈·支·持·!</p> <p>註·1:塑·膠·袋·是·1959年·已·故·瑞·典·工·程·師·圖·林·(Sten Gustaf Thulin)發·明·的·,他·的·初·衷·是·希·望·發·明·對·環·境·更·友·善·的·產·品·。當·時·的·歷·史·背·景·是·因·為·當·時·人·們·需·要·大·量·的·紙·袋·,而·過·度·砍·伐·樹·木·對·森·林·和·生·態·都·造·成·無·法·估·計·的·危·害·。</p>		
8 (P15~P16)	<p>由·於·阿·秀·的·勇·敢·發·言·,會·議·之·後·大·家·就·決·定·開·始·從·阿·秀·主·張·的·「減·塑·環·保·就·從·菜·市·仔·做·起·」開·始·行·動·,但·還·是·有·些·人·很·不·高·興·,覺·得·減·塑·環·保·會·讓·生·意·變·得·不·好·而·故·意·唱·反·調·。看·到·現·在·已·經·是·阿·嬤·的·阿·秀·心·裡·那·麼·難·過·,孫·</p>		

環境教育短文故事徵選獲選作品-5

作品編號	A009	作品名稱	1924—2024 的百年時空旅者
------	------	------	-------------------

繪本故事文字內容

跨頁	文字
	<p>子小齊鼓勵她：「阿嬤！別擔心！環保永續——一個人走得快，一群人走得遠！我們大家——一起——做就不怕！」於是學攝影專業的小齊在網路上架設了網站，記錄這一群熱心阿公阿嬤攤商的「減塑環保——就從菜市仔做起」活動，很快在實際網路的傳播之下，大家都知道了這個菜市仔很不一樣！</p>
9 (P17~P18)	<p>於是「減塑環保——就從菜市仔做起」活動引起了大家的注意——小山城的居民透過友善對話凝聚彼此共識，越來越多人加入了這場由在地攤商主動發起的盛事：「連我阿嬤都會減塑環保！你還不會嗎？」變成了大家的口頭禪。全民生活轉型和永續消費模式讓民眾實地將自身生活行為改變，產生實際行動：</p> <p>「自帶環保杯阿嬤——給你減五元！來！五元找你！」賣豆漿的阿芬熱情地對著客人招呼著；「蛋腸買一斤？裝在自帶的保鮮盒裡？這樣乾淨又衛生……讚！阿伯給你抹零頭！」蛋腸伯豪爽地對著年輕買菜的小夫妻說；帶鐵搵鍋買咖哩炒麵的人老闆給的分量會更多……就連市長參加老鷹嘉年華市集的時候也拿出了重複使用的環保袋了呢！在互助互惠的情況下，市場攤商的生意欣欣向榮——大</p>

環境教育短文故事徵選獲選作品-5

作品編號	A009	作品名稱	1924—2024 的百年時空旅者
------	------	------	-------------------

繪本故事文字內容

跨頁	文字
----	----

家更以一身為這個減塑環保、永續 SDGs 城市為傲！

10
(P19~P20)

看著不再飄著垃圾與塑膠袋的漁港，我、阿秀和小齊在海邊吃著烤吉古拉(註2)邊散步，清爽而不再散發著怪味的海風吹拂著我們舒服極了：

「看到你們這樣勇於改變實在是太好了……我想我也該回到未來去看看了！」已經是一頭白髮的阿秀和正值青壯年的阿齊依依不捨和我道別，臨別前他們問我：「未來呢？未來的這個城市在我們的努力下，將會是甚麼樣子？」我笑笑地對著他們揮揮手，淡入潮境公園海邊的暮色中，將一切的答案隱入漸漸恢復生機的望海巷海灣中……。

其實，我已經去未來看過，2024年後煙雨山城……在全體市民對於環保永續愛海洋的共識和持續努力下，將會回到1924年時，那樣的生機蓬勃而清澈美麗！

註2:從日文的ちくわ「竹輪」的發音而來，傳統作法是將魚漿附著在竹子上，因此稱作竹輪。吉古拉是由日本人傳入台灣。現為基隆八斗子特色美食。

附件 2

環境教育繪本故事競賽報名資料

113年度基隆市環境教育繪本創作徵選計畫

環境教育繪本故事競賽 報名表

參賽編號	(主辦單位填寫)		
徵選主題	是我的海		
短文故事作品 (第一階段獲選作品擇一)			
參賽作品名稱			
參賽人員資料 (人數未滿者請留白) (表格不足得自行增列)	就讀學校/服務單位 (請填寫全名)	姓名	年級 (身為學生者)
指導老師或家長 (主要聯絡人)	身分別： <input type="checkbox"/> 老師 <input type="checkbox"/> 家長 姓名：	聯絡電話： 電子信箱：	
繳交資料	1.報名表 2.作品授權同意書 3.個資授權同意書(未成年參賽者之法定代理人須簽名) 4.法定代理人同意書(未成年參賽者皆須繳交) 5.作品放棄切結書 6.繪本手繪創作參選作品 (依據第一階段選出之短文作品，選擇其一之故事繪本繪製，每篇依指定之故事內容完成封面及2跨頁(4頁)之繪本內頁進行手繪創作)		
參賽團隊簽章	指導老師或家長： 參賽成員(每位成員皆須簽名)：		

113 年度基隆市環境教育繪本創作徵選計畫

作品授權同意書

作品名稱	
授權人	所屬團隊(簽名/蓋章)
被授權人	基隆市環境保護局及經本局授權之人(單位)
備註	<p>1. 請以正楷文字詳細填寫</p> <p>2. 如2人(含)以上參賽, 授權人請填作品主要代表人。</p> <p>(一) 茲聲明本作品為授權人自行創作, 內容未侵犯他人著作權, 如有聲明不實, 願負一切法律責任。若有抄襲或不實, 本人同意得由主辦單位取消得獎資格, 並收回所得之獎項及獎金, 並負一切法律責任。</p> <p>(二) 授權人同意無償完全授權基隆市環境保護局及經本局授權之人(單位)使用授權人之作品, 得不限時間、地域與次數, 以紙本、微縮、光碟或其他數位化方式重製、典藏、發行或上網, 提供讀者基於個人非營利性質及教育目的之檢索、瀏覽、列印或下載, 或用於廣宣素材(包含廣告、刊物、海報、傳單、報導、電子媒體等平台), 以利學術資訊交流與全民推廣。另為符合典藏及網路服務之需求, 被授權單位得進行格式之變更。</p> <p>(三) 本授權為非專屬授權, 授權人對授權著作仍擁有著作權。</p> <p>特此切結為憑, 此致 基隆市環境保護局</p> <p>立授權書人簽章:</p> <p>身份證字號: _____ 連絡電話: _____</p> <p>填表日期: 113 年 月 日</p>

113 年度基隆市環境教育繪本創作徵選計畫

個資授權同意書

參賽者(法定代理人)您好：

為了保障您(貴子弟)的權益，請務必詳細的閱讀本同意書之各項內容。

1. 主辦單位基隆市環境保護局委託本公司金鑫創意整合行銷有限公司(以下稱本單位)辦理「113 年度基隆市環境教育繪本創作徵選」，因比賽相關業務之需求，取得您自由提供的個人(貴子弟)資料，在個人資料保護法及相關法令規定下，本單位將依法處理及利用您(貴子弟)的個人資料。
2. 您所提供以下的個人(貴子弟)資料：姓名及聯絡方式(包括但不限於電話號碼或聯絡地址)或其他得以直接或間接識別您(貴子弟)個人之資料皆受本單位保全維護，並僅限於公務使用。
3. 您同意本單位以您所提供的個人(貴子弟)資料確認您(貴子弟)的身分，並與您進行聯絡、提供您本活動之相關資訊。
4. 您所提供之個人(貴子弟)資料，若經檢舉或經本單位發現不足以確認您(貴子弟)的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，本單位有權終止您(貴子弟)參與本活動之相關權利。
5. 您可依個人資料保護法第 3 條規定，就您(貴子弟)的個人資料向本單位(1)查詢或請求閱覽(2)請求製給複製本(3)請求補充或更正(4)請求停止蒐集、處理或利用(5)請求刪除。但因(1)妨害國家安全、外交及軍事機密、整體經濟利益或其他國家重大利益(2)妨害公務機關執行法定職務(3)妨害本單位或第三人之重大利益，本單位得拒絕之。
6. 個人資料蒐集之特定目的消失或期限屆滿時，本單位將主動或依當事人之請求，刪除、停止處理或利用該個人資料。但因執行職務或業務所必須或經當事人書面同意者，不在此限。
7. 本單位如違反個人資料保護法規定或因天災、事變或其他不可抗力所致者，致您(貴子弟)的個人資料被竊取、洩漏、竄改、遭其他侵害者，應查明後，於電話或信函或電子郵件或網站公告等方法中，擇其適當方式通知您。
8. 團隊如獲獎須配合主辦單位全程拍攝「113 年度基隆市環境教育繪本創作徵選」活動紀錄影片及照片，並同意主辦單位後續為教育推廣及行銷之目的，得將前述影(照)片於世界各地公開播送、公開上映、公開傳輸及使用於報章雜誌、網站、展間或任何形式之媒體。
9. 您瞭解本同意書符合個人資料保護法及相關法規之要求，具有書面同意本單位蒐集、處理及利用您(貴子弟)的個人資料之效果。

※簽署即視為您已詳閱並瞭解本同意書的內容，並遵守所有事項，謝謝。

參賽者簽名：_____法定代理人簽名：

中華民國 113 年 月 日

113 年度基隆市環境教育繪本創作徵選計畫

法定代理人同意書

茲同意本人未成年子女_____ (參賽者姓名)參加
基隆市環境保護局(主辦單位)委託金鑫創意整合行銷有限公司舉辦之
113 年度基隆市環境教育繪本創作徵選活動。

法定代理人(未成年之參賽人家長或監護人)：

姓名： (簽章)

身份證字號：

連絡電話：

住址：

中華民國 113 年 月 日

113 年度基隆市環境教育繪本創作徵選計畫

作品放棄切結書

本人_____ (參賽者姓名)參加 113 年度基隆市環境教育繪本創作徵選活動，投稿作品無領回之需求，將委託活動單位於活動結束後協助處理投稿作品，特立此書以茲證明。

立切結人：_____ (簽章)
(如 2 人 (含) 以上參賽，請由主要代表人簽章)

立切結人法定代理人_____ (簽章)
(未成年之參賽人家長或監護人)

投稿作品名稱：

中華民國 113 年 月 日

附件 3

相關領據資料表

113 年度基隆市環境教育繪本創作徵選活動

各階段領據(申報所得用)

得獎人姓名	簽章 (請務必簽名並蓋章)
身分證字號	
連絡電話	
戶籍地址	縣 (市) 鄉鎮區 (市) 村 (里) 鄰 路 段 巷 弄 號 樓
參賽者若未成年需請法定代理人，請加填以下列欄位	
法定代理人	簽章 (請務必簽名並蓋章)
身分證字號	
連絡電話	
聯絡地址	縣 (市) 鄉鎮區 (市) 村 (里) 鄰 路 段 巷 弄 號 樓
參賽項目	<input type="checkbox"/> 環境教育短文故事徵選 <input type="checkbox"/> 環境教育繪本故事競賽
填寫資料前請詳閱領獎須知之說明事項。 <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/>我已詳閱並願意遵守相關規定 (請務必打勾確認) 。</div>	
領取項目	短文故事徵選 <input type="checkbox"/> 前 5 名 繪本故事競賽 <input type="checkbox"/> 第 1 名 <input type="checkbox"/> 第 2 名 <input type="checkbox"/> 第 3 名 <input type="checkbox"/> 佳作
茲領取 113 年度基隆市環境教育繪本創作徵選活動之給付獎品(等值獎券)。 (價值新台幣 元整)	
灰底部分由主辦單位確認填寫	

中華民國 113 年 月 日