

基隆市立武崙國民中學 113 學年度第一學期 補考題庫 七年級美術領域題庫卷

1. () 下列何者是平面造形中最基本的單位？ (A)點 (B)線 (C)面 (D)體。
2. () 徒手線是由繪製者徒手畫出的線條，相較於使用工具繪製的幾何線更能顯示下列哪一種特色？ (A)嚴肅 (B)拘謹 (C)僵硬 (D)自由。
3. () 將線材或面材的肥厚化，可形成下列何者？ (A)軟面材 (B)硬面材 (C)軟質線材 (D)塊狀立體。
4. () 常用來當作綑綁、編織、懸吊和純粹裝飾的是下列何者？ (A)軟面材 (B)硬面材 (C)軟質線材 (D)硬質線材。
5. () 蹼是青蛙腳掌上的皮膜，方便牠能在水中生活。下列何者是利用此種造形所設計？ (A)扇子 (B)蛙鞋 (C)飛機 (D)電風扇。
6. () 造形中，點可以帶給觀者下列哪一種感受？ (A)渙散 (B)分散 (C)壓迫 (D)集中。
7. () 由日本東京大學教授石原忍所發明的檢測圖，用來檢測色覺障礙，是由不同顏色大小的何者所組成？ (A)圓點 (B)直線 (C)牆面 (D)立體。
8. () 席德進作品〈蹲在長凳上的老人〉中，其背景的繪畫方式是使用下列哪一種技巧？ (A)重疊 (B)縫合 (C)渲染 (D)平塗。
9. () 簡化是將複雜的實際影像轉化成形象簡單的平面造形，使畫面看起來具有下列哪一種特色？ (A)精美繁複 (B)單純有力 (C)無趣乏味 (D)繽紛絢爛。
10. () 秀拉的〈馬戲團〉這幅畫作，是由眾多聚集的什麼圖樣，以形成面的視覺效果？ (A)線 (B)點 (C)三角形 (D)長方形。
11. () 阿伯斯《正方形的禮讚系列》作品中的造形是屬於什麼形？ (A)圓形 (B)三角形 (C)有機形 (D)幾何形。
12. () 下列何者不屬於自然景物的造形？ (A)雲朵 (B)石頭 (C)植物 (D)小提琴。
13. () 人造飛機源自於下列何者的構思？ (A)鳥飛 (B)魚游 (C)蛙跳 (D)羊鬥。
14. () 硬質線材不包含下列何者？ (A)木條 (B)不鏽鋼 (C)鋼筋鐵條 (D)編織的線。
15. () 下列何者屬於硬面材材料？ (A)布 (B)皮革 (C)石板 (D)橡膠墊。
16. () 攝影的成像原理是基於？ (A)針孔成像原理 (B)透視成像原理 (C)繪畫構圖原理 (D)藝術結構原理。
17. () 下列何者非為相機的基本結構？ (A)鏡頭 (B)暗箱 (C)感光物質 (D)反光板。
18. () 攝影之父是指？ (A)達文西 (B)畢卡索 (C)達蓋爾 (D)尼爾普斯。
19. () 大部分的智慧型手機與數位相機都有共通的功能，下列何種功能是於夜間或光線過暗時使用？ (A)閃光燈 (B)濾鏡 (C)反轉鏡頭 (D)秒數倒數。
20. () 當拍攝者的視點低於拍攝對象，即形成哪一種視角的拍攝？ (A)俯視 (B)仰視 (C)平視 (D)斜視。
21. () 下列哪一種視角拍攝通常會讓畫面中的主體散發出高聳、莊嚴、偉大或上升的視覺效果？ (A)平視 (B)斜視 (C)俯視 (D)仰視。
22. () 下列哪一種光源因光線平均照射在拍攝對象的正面，所以陰影面積較小，若想拍出較具立體感的照片，則較不適用？ (A)逆光源 (B)側光源 (C)順光源 (D)頂光源。
23. () 下列哪一種光源能依據被拍攝者(物)的特徵，營造豐富的光影變化，因此在各類攝影中應用甚廣，特別是枯木、雕塑、建築、風景等主題？ (A)逆光源 (B)側光源 (C)順光源 (D)頂光源。

24. () 下列哪一種光源適合應用在表現被攝物的質感、輪廓、形狀，同時強調被拍攝主體的立體感與深度？ (A)逆光源 (B)頂光源 (C)順光源 (D)側光源。
25. () 下列哪一種光源拍攝對象幾乎全黑，只剩剪影，邊緣呈現一條清晰的輪廓線，與背景形成強烈的明暗反差？ (A)逆光源 (B)頂光源 (C)順光源 (D)側光源。
26. () 大部分的智慧型手機與數位相機都有共通的功能，下列何種功能是當拍照效果不滿意時，可將照片放進垃圾桶刪除？ (A)閃光燈 (B)濾鏡 (C)反轉鏡頭 (D)垃圾桶。
27. () 下列哪一種相機模式的功能是適合拍攝高速移動的物體，可以凝結一瞬間的動作？ (A)光圈先決模式 (B)快門先決模式 (C)程式操作模式 (D)微距小花模式。
28. () 下列哪一種構圖給人穩定、平靜、舒適的視覺感受？ (A)垂直構圖 (B)水平構圖 (C)對角線 (D)放射狀。
29. () 下列哪一種光源來自拍攝對象的正上方，使拍攝對象均勻受光，陰影出現在拍攝對象正下方，因與舞臺打光類似，又稱「舞臺光」，適合營造舞臺、天堂、神等的感覺？ (A)逆光源 (B)頂光源 (C)順光源 (D)側光源。
30. () 下列哪一種視角最符合人的視覺習慣，使人們在心理上有一種認同感和親切感？ (A)斜視 (B)仰視 (C)俯視 (D)平視。
31. () 當拍攝者的視點高於拍攝對象，即形成哪一種視角的拍攝？ (A)平視 (B)仰視 (C)俯視 (D)斜視。
32. () 下列哪一種視角須從較高處由上往下拍，才能觀察整體風貌，避開前景的遮蔽，拍攝較全面的景色？ (A)平視 (B)俯視 (C)仰視 (D)斜視。

基隆市立武崙國民中學 113 學年度第二學期 補考題庫 七年級美術領域試題解答

1	11	21	31
A	D	D	C
2	12	22	32
D	D	C	B
3	13	23	
D	A	B	
4	14	24	
D	D	D	
5	15	25	
B	C	A	
6	16	26	
D	A	D	
7	17	27	
A	D	B	
8	18	28	
D	C	B	
9	19	29	
B	A	B	
10	20	30	
B	B	D	