

基隆市立武崙國中 113 學年度第一學期 七年級藝術領域補考試題

請使用 2B 鉛筆畫答案卡，電腦讀卡無法辨識身分者，依規定將扣總分 10 分 班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、單選題

18. 下列有關街頭藝人的敘述，何者正確？
(A)多數街頭藝人會消極與觀眾互動，盡可能留住觀眾的注意力
(B)街頭藝人的資格近年來開始採登記、認證制，不需另外考證
(C)街頭藝人演出時，為了展現自己的高超技巧與專業素養，常有嚴肅認真的表現
(D)各縣市政府多朝國際間街頭表演風氣看齊，因此街頭藝人表演的場地也逐漸開放，目前已不需進行預約登記，即可進行演出
19. 早在數百年前的歐洲，下列何者在婚禮、節日慶典、市集或宮廷貴族的宴會中，透過歌唱、演奏樂器、表演特技、默劇或扮演小丑，賺取旅費和支付生活開銷？
(A)桂冠詩人 (B)愛國詩人 (C)巴奇先生 (D)吟遊詩人
20. 搖滾步可以用來銜接下列哪一個動作？
(A)天花板動作 (B)起跑動作 (C)地板動作 (D)手勢動作
21. 筱剛是原住民族中的達悟族成員，小新向筱剛詢問有關甩髮舞的問題，關於達悟族甩髮舞的敘述，下列何者正確？
(A)舞蹈隊形以年齡階級排列，領唱者為較年長者
(B)甩髮舞是由男性所跳的舞蹈
(C)以模仿動物的動作祈求豐收
(D)舞蹈中沒有限制和約束，是即興舞蹈
22. 無實物的表演除了想像力，表演時的專注力及下列何者的移動也十分重要？
(A)眼神的焦點 (B)手勢 (C)區位 (D)腳步
23. 阿美族的圓圈舞蹈隊形以下列何者排列？
(A)年齡 (B)性別 (C)身高 (D)胖瘦
24. 下列何者需熟讀劇本，設定角色聲音的特色及情緒表達，有時可一人分飾多角，詮釋各種不同的角色，配音時要注意雜音的干擾？
(A)化妝師 (B)聲音導演 (C)配音員 (D)錄音師與混音師
25. 下列何者是客家女子婚嫁時的嫁妝？
(A)茶葉 (B)油紙傘 (C)斗笠 (D)黃金
26. 下列何者是以跳動為主的舞蹈表演，無劇情，表演目的為營造廟會歡欣熱鬧的效果？
(A)公背婆 (B)十二婆姐陣 (C)車鼓陣 (D)跳鼓陣
27. 下列哪一個藝陣被列為臺灣十二重大節慶之一？
(A)宋江陣 (B)車鼓弄 (C)公婆陣 (D)十二婆姐陣
28. 下列哪一部作品諷刺人與機械的衝突，飾演工人的卓別林，捲入巨大的機械齒輪中，在不斷加速的傳送帶上失去自我，呈現誇張荒唐的意象？
(A)《異境漫遊》 (B)《城市之光》 (C)《摩登時代》 (D)《塊肉餘生記》
29. 下列何者在十四歲立下成為溜溜球高手的志願，曾獲臺灣溜溜球大賽冠軍，也是首位代表臺灣在國際外交場合上表演溜溜球的人，目前為世界溜溜球的金氏世界紀錄保持人？
(A)楊元慶 (B)巴奇先生 (C)蔡依林 (D)胡啟志
30. 下列何者是臺灣第一個專業民族舞團？
(A)雲門舞集 (B)原舞者 (C)新古典舞團 (D)台北民族舞團

背面尚有試題，請翻面作答！

31. 筱雯在表演藝術課本中接觸到無聲優雅的紳士：卓別林，於是對卓別林很感興趣，上網查閱相關資料，請問下列對於卓別林敘述是正確的？
 (A)其表演為麥可·傑克森著名舞步月球漫步的靈感來源
 (B)以電影《摩登時代》來諷刺人與機械的衝突
 (C)常以美國紳士形象飾演流浪漢
 (D)藉由電影《城市之光》來呈現美國當時的失業浪潮
32. 下列何者的編舞者與舞者都來自於各部落的青年男女？
 (A)雲門舞集 (B)原舞者 (C)新古典舞團 (D)台北民族舞團
33. 默劇表演除了身體的協調性之外，掌握好基本原則，可以幫助我們了解何者的關係？
 (A)老公與老婆 (B)角色與觀眾 (C)導演與觀眾 (D)角色與空間
34. 下列何者是鄒族重要的祭典活動？
 (A)生命豆季 (B)甩髮舞 (C)戰祭 (D)踢踏舞

基隆市立武崙國民中學 113 學年度第二學期 補考 七年級 藝術領域 試題解答

01-17【音樂】 18-34【表演】 35-50【美術】

1	11	21	31	41
		D	B	
2	12	22	32	42
		A	B	
3	13	23	33	43
		A	D	
4	14	24	34	44
		C	C	
5	15	25	35	45
		B		
6	16	26	36	46
		D		
7	17	27	37	47
		A		
8	18	28	38	48
	B	C		
9	19	29	39	49
	D	A		
10	20	30	40	50
	C	D		