

基隆市立武崙國中 113 學年度第二學期七年級藝術領域 音樂科補考題庫

七 年_____班 座號：_____ 姓名：_____

一. 選擇題：

1. (C) 神劇和歌劇有什麼不同的地方？
(A)神劇只需要合唱團 (B)歌劇以音樂會方式演出 (C)神劇演員不演戲 (D)歌劇演員不唱歌。
2. (C) 樂團演出前，會使用哪一項樂器作為其他樂器調音的基礎？
(A)長笛 (B)豎笛 (C)雙簧管 (D)低音管。
3. (B) 下列何者是銅管樂器？
(A)長笛 (B)長號 (C)單簧管 (D)雙簧管。
4. (D) 提琴家族中體積最大、音域最低的成員是哪一個樂器？
(A)小提琴 (B)中提琴 (C)大提琴 (D)低音提琴。
5. (C) 下列何種樂器是依靠氣流使音管發聲的鍵盤樂器，最初使用於教堂禮拜儀式？
(A)豎琴 (B)鋼琴 (C)管風琴 (D)大鍵琴。
6. (D) 下列哪一項樂器因為造型的緣故，又稱圓號？
(A)低音號 (B)長號 (C)小號 (D)法國號。
7. (A) 〈G 弦之歌〉為下列哪位作曲家的作品？
(A)巴赫 (B)韓德爾 (C)韋瓦第 (D)帕海貝爾。
8. (B) 請問長號是如何來產生音高的呢？
(A)用吹奏的力氣大小來改變 (B)用 U 型管子的伸長縮短來改變音高 (C)用嘴型變化來改變 (D)用手按按鍵來改變。
9. (D) 下列哪一種樂器的簧片數量與雙簧管相同？
(A)長笛 (B)豎笛 (C)薩克斯風 (D)低音管。
10. (A) 下列哪一個樂器不是巴洛克時期低音聲部常使用的樂器？
(A)長笛 (B)古提琴 (C)大鍵琴 (D)管風琴。
11. (D) 大鍵琴可以獨奏，也可以伴奏，在合奏中更可以擔任全隊的指揮，但為什麼在巴洛克時期之後少有大鍵琴的作品？
(A)樂器太昂貴 (B)太少人學習大鍵琴 (C)作曲難度高 (D)音量對比少，音樂家較難發揮。
12. (A) 銅管樂器中何者是擁有樂團中最高的音高？
(A)小號 (B)長號 (C)低音號 (D)法國號。
13. (D) 在爵士樂中的低音提琴通常以什麼方式演奏？
(A)拉弦 (B)跳弓 (C)加弱音器 (D)撥弦。
14. (A) 下列哪一位音樂家創作了四首以春、夏、秋、冬為主題，每首均含快—慢—快三個樂章，共十二個樂章的《四季》協奏曲？
(A)韋瓦第 (B)貝多芬 (C)莫札特 (D)威爾第。
15. (D) 大約哪個時期，製琴家們發展出有利聲響的外形，以及優美的音色，吸引許多音樂家為樂器譜寫樂曲？
(A)國民樂派 (B)浪漫樂派 (C)古典樂派 (D)巴洛克時期。

背面尚有試題，請翻面作答！

16. (A) 最早的法國號以什麼製成？
(A)羊角 (B)海螺 (C)牛角 (D)鹿角。
17. (A) 下列何者是唯一沒有簧片的木管樂器？
(A)長笛 (B)豎笛 (C)雙簧管 (D)低音管。
18. (B) 銅管五重奏由幾種樂器組成？ (A) 三 (B)四 (C)五 (D)六。
19. (A) 小虎隊的知名作品有〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等，影響當時的青少年文化。請問：最初小虎隊是以什麼樣的特色走紅？
(A)模仿日本偶像團體 (B)參與電影拍攝 (C)電話行銷 (D)才藝表演。
20. (C) 有「紅髮神父」之稱的音樂家為下列何者？
(A)巴赫 (B)韓德爾 (C)韋瓦第 (D)帕海貝爾。
21. (C) 街頭藝人通常會在這裡為群眾表演？
(A)家裡 (B)教會 (C)街道 (D)音樂廳。
22. (A) 請問豎笛屬於管樂器中的哪一類？
(A)木管 (B)銅管 (C)無簧 (D)雙簧。
23. (B) 提琴樂器又稱為擦弦樂器，它們是靠著什麼東西摩擦而發聲？
(A)指板 (B)弓毛 (C)空氣 (D)音孔。
24. (A) 下列哪一個是巴洛克時期最盛行的鍵盤樂器？
(A)大鍵琴 (B)豎琴 (C)風琴 (D)鋼琴。
25. (A) 帕格尼尼的《隨想曲集》共有 24 首小品，是為哪一種樂器的作品？
(A)小提琴 (B)中提琴 (C)大提琴 (D)低音提琴。
26. (B) 請選出符合以下敘述的曲種：「曲調在第一個聲部呈現之後，其他聲部嚴格而完整的將曲調模仿出來。」
(A)復格 (B)卡農 (C)協奏曲 (D)獨奏曲。
27. (B) 下列何者是大鍵琴的發聲原理？
(A)擊弦 (B)撥弦 (C)擦弦 (D)揉弦。
28. (D) 下列哪一位音樂家一生傑出的創作活動和對音樂藝術的發展有巨大貢獻，使他成為歷代著名音樂家崇拜和學習的榜樣，在世界音樂史上，享有「音樂之父」的美稱？
(A) 帕海貝爾 (B)韋瓦第 (C) 韓德爾 (D)巴赫。
29. (C) 樂曲卡農中「在作品的低音聲部，以八個音組成的音型，反覆多次至全曲結束。」，這樣的手法稱為什麼？
(A)卡農 (B)持續低音 (C)頑固低音 (D)八部合音。
30. (D) 西元 1600 年至 1750 年在音樂史上是相當重要的一個轉折點。請問：我們將這段時期稱之為何？
(A)印象樂派 (B)浪漫樂派 (C)古典樂派 (D)巴洛克時期。
31. (C) 銅管樂器是一種利用甚麼方式導入樂器共鳴發聲的樂器？
(A)用手按按鍵 (B)用弓來摩擦 (C)氣流振動嘴唇+吹嘴 (D)利用簧片來震動。

背面尚有試題，請翻面作答！

32. (A) 請問在木管五重奏中哪一樣樂器並非木管樂器，但卻在重奏中擔任低音聲部？

(A)法國號 (B)低音管 (C)雙簧管 (D)薩克斯風。

33. (A) 請問樂團是由兩把小提琴、一把中提琴和一把大提琴所演奏的形式稱為？

(A)弦樂四重奏 (B)弦樂三重奏 (C)絃樂團 (D)以上皆非。

34. (B) 小提琴屬於哪種分類的樂器？

(A)管樂器 (B)弦樂器 (C)擊樂器 (D)鍵盤樂器。