

基隆市立武崙國民中學 113 學年度第二學期 補考題庫 八年級美術領域題庫卷

1. () 毛筆依材質分類何者為非？(A)硬毫筆 (B)軟毫筆 (C)尖毫筆 (D)兼毫筆。
2. () 古代文人畫家，為了闡發畫意，往往於作品完成之後，在畫面上題詩，以收詩情畫意、相得益彰的效果，稱為。
(A)題畫詩 (B)現代詩 (C)畫中話(D)詩歌。
3. () 黃公望的〈富春山居圖〉為表現江南地區土質的山脈紋理，以中鋒線條從上而下交錯筆法，稱為。
(A)捲雲皴 (B)披麻皴 (C)斧劈皴 (D)荷葉皴。
4. () 欣賞〈清明上河圖〉的長卷，能在其中神遊可行、可望、可遊亦居，空間如同今日電影，隨時移動視角，時間在流轉，空間也在移動。屬於什麼樣的透視法？
(A)聚焦 (B)兩點 (C)單點 (D)散點。
5. () 教堂內有飛扶壁、玫瑰花窗與中世紀浮雕等設計，是下列哪一座建築的特徵？
(A)巴黎聖母大教堂 (B)羅浮宮 (C)鹿港龍山寺 (D)臺中路思義教堂。
6. () 水墨技法中，繪畫時不用墨線勾勒物體輪廓，而是用墨面來渲染物體的形態。稱之為。
(A)淡彩畫 (B)沒骨畫 (C)白描畫 (D)濃彩畫。
7. () 水墨繪畫技法中，單用墨色線條勾描形象而不藻修飾與渲染烘托的畫法，稱為。
(A)淡彩畫 (B)沒骨畫 (C)白描畫 (D)濃彩畫。
8. () 臺中 東海大學內路思義教堂，是哪位建築師的作品？
(A)貝聿銘 (B)安藤忠雄 (C)隈研吾 (D)札哈·哈蒂
9. () 下列何者屬於「居家宅第」類別的建築？
(A)金門 水頭村古厝 (B)巴黎 凡爾賽宮 (C)臺北 101 大樓 (D)衛武營國家藝術文化中心
10. () 墨分五彩不包括？(A)濃 (B)淡 (C)乾 (D)灰。
11. () 筆法中，紙筆時筆管與紙面垂直，運筆時比肩在線條中央，線條渾厚的運筆方式屬於？
(A)散鋒 (B)中鋒 (C)逆鋒 (D)側鋒。
12. () 筆法中，筆傾斜畫出較寬的線或面的運筆方式屬於？ (A)散鋒 (B)中鋒 (C)逆鋒 (D)側鋒。
13. () 將水墨融入漫畫備受推崇的臺灣畫家是？ (A)倪蔣懷 (B)李梅樹 (C)顏水龍 (D)鄭問。
14. () 水墨畫依照題材分類可分為？(A)山水 (B)花鳥 (C)蟲魚走獸 (D)以上皆是。
15. () 挑選毛筆的要點何者不在考慮範圍？(A)尖 (B)圓 (C)平 (D)健。
16. () 〈清明上河圖〉的原作作者為 (A)北宋 范寬 (B)北宋 張擇端 (C)明 唐寅 (D)清 仇英。
17. () 〈山徑春行〉的作者為 (A)南宋 馬遠 (B)南宋 夏珪 (C)元 黃公望 (D)明 唐寅。
18. () 百駿圖屬勾勒設色的濃彩畫，原作作者為？(A)李公麟 (B)徐渭 (C)朗世寧 (D)趙孟頫。
19. () 對於墨色的運用描繪下列何者有誤？ (A)需先調色再開始描繪 (B)毛筆需先沾滿墨汁 (C)要有墨分五彩的概念 (D)要惜墨如金。

- 20.() 最早出現的建築雛形為？ (A)居家宅第 (B)公司行號 (C)辦公大樓 (D)宗教教堂。
- 21.() 建築外型中最早並且最廣泛被採用的設計思維是？ (A)對稱 (B)尖頂 (C)圓頂 (D)柱式。
- 22.() 追求與地球環境共生共榮，讓人類生活能永續發展的建築設計稱之為？(A)原生建築 (B)綠建築 (C)環境建築 (D)景觀建築。
- 23.() 巴黎聖母院屬哥德式建築，何者非為特徵？ (A)玫瑰花窗 (B)飛扶壁 (C)尖頂尖拱 (D)藻井。
- 24.() 筆法中，將筆毫前端撥散而輕柔少畫，產生數條細線的效果的運筆方式屬於？ (A)散鋒 (B)中鋒 (C)逆鋒 (D)側鋒。
- 25.() 筆法中，運筆時，筆鋒朝習慣方向逆向而行的運筆方式屬於？ (A)散鋒 (B)中鋒 (C)逆鋒 (D)側鋒。
- 26.() 講究技法工整細緻。以墨勾勒圖畫後用重彩顏料，如石青、石綠、硃砂等設色的技法稱為：
- (A)淡彩設色的沒骨畫 (B)沒骨畫 (C)白描畫 (D)勾勒設色濃彩畫。
- 27.() 以下關於水墨畫畫法上的描述何者有誤？
- (A)白描是指單用墨色線條勾描形象而不施色彩 (B)淡彩的設色以不損壞墨韻，設色要清淡、透明 (C)工筆重彩是先以纖細工整的墨線勾勒後再層層積染顏色，很少皴擦 (D)沒骨畫是一種用墨技法，將墨揮灑在紙或絹上。
- 28.() 下列宗教建築物與其所在地的組合，何者有誤？
- (A)臺中－路思義教堂 (B)德國－聖家堂 (C)巴黎－聖母大教堂 (D)鹿港－龍山寺
- 29.() 移動視點常見於傳統山水畫，以下對於「移動視點」的說明哪一項是錯誤的呢？
- (A)這種透視方法，叫做「散點透視」 (B)透視現象為近大遠小，是為表現出立體感和空間感 (C)畫家觀察點不是固定在一個地方 (D)卷軸形式正適合用來欣賞移步移景的畫面。
- 30.() 以下關於中國早期水墨畫的特色的描述何者錯誤？
- (A)追求詩境與畫意的融合 (B)重意不重實且少量留白 (C)水墨畫的題材都是山水畫 (D)水墨畫是由水和墨調配成不同深淺的墨色所畫出的畫。
- 31.() 〈鵲華秋色〉的作者為 (A)南宋 馬遠 (B)元 趙孟頫 (C)元 黃公望 (D)明 唐寅。
- 32.() 〈潑墨仙人〉的作者為 (A)宋 梁楷 (B)南宋 夏珪 (C)元 黃公望 (D)明 唐寅。

基隆市立武崙國民中學 113 學年度第二學期 補考題庫 八年級美術領域試題解答

1	11	21	31
C	B	A	B

2	12	22	32
A	D	B	A
3	13	23	
B	D	D	
4	14	24	
D	D	A	
5	15	25	
A	C	C	
6	16	26	
B	B	D	
7	17	27	
C	A	D	
8	18	28	
A	C	B	
9	19	29	
A	B	B	
10	20	30	
D	A	C	