

基隆市立武崙國中 113 學年度第二學期八年級藝術領域藝能科補考題
庫

八 年 班 座 號： 姓 名：

一、選擇題

1. 以下哪一項屬於節目策劃組的工作？

- (A) 記錄影片
- (B) 設計節目表
- (C) 控制音量
- (D) 發送邀請卡

2. 音響技術組應準備下列哪一項？

- (A) 樂器保養油
- (B) 宣傳文案
- (C) 演出服裝
- (D) 麥克風與喇叭

3. 主持人開場時應避免哪一種行為？

- (A) 清楚介紹節目
- (B) 使用幽默語言
- (C) 保持微笑
- (D) 表現緊張與結巴

4. 音樂會現場觀眾應遵守什麼規則？

- (A) 自由拍照錄影
- (B) 搶先進場
- (C) 隨意走動
- (D) 保持安靜與尊重

5. 演出者上場前應該：

- (A) 保持安靜並準備演出
- (B) 吃東西補充體力
- (C) 聊天放鬆
- (D) 拿手機滑社群

6. 音樂會結束後，哪一組最有可能負責場地整理？

- (A) 主持組
- (B) 支援組
- (C) 宣傳組
- (D) 技術組

7. 拍攝活動花絮應由誰負責？

- (A) 技術組
- (B) 舞台組
- (C) 節目組
- (D) 紀錄組

8. 下列哪一項最能代表分工合作的精神？

- (A) 分配明確、互相幫助
- (B) 自己做比較快
- (C) 等別人完成再幫忙
- (D) 只做自己喜歡的部分

9. 宣傳組製作海報時，應包含什麼資訊？

- (A) 演出日期與地點
- (B) 主辦人生日
- (C) 專輯名稱

(D) 音響品牌

10. 音樂會彩排的目的之一是？

(A) 決定當天服裝

(B) 試吃便當

(C) 增加演出人數

(D) 熟悉流程與技術測試

11. 若設備臨時出現問題，應該怎麼做？

(A) 生氣責怪同學

(B) 暫停節目不演

(C) 尋找老師代勞

(D) 冷靜處理或使用備案

12. 節目順序安排應避免？

(A) 風格轉換自然

(B) 相同樂器連續多首

(C) 從輕快到抒情

(D) 考量演出者需求

13. 音樂會開始時，觀眾應該如何？

(A) 在場內拍照

(B) 喧嘩聊天

(C) 安靜就座

(D) 隨意更換座位

14. 以下哪一項不屬於演出者準備事項？

(A) 檢查燈光開關

(B) 熟記流程

(C)練習曲目

(D)穿著合宜服裝

15. 主持人介紹節目時應？

(A)念錯也沒關係

(B)清楚口語表達與節奏

(C)唱出節目單

(D)自創台詞無限延伸

16. 音樂會前一天，音響組應該？

(A)早點回家睡覺

(B)洗海報布景

(C)做服裝排練

(D)試音並確認器材

17. 結束演出後應該？

(A)馬上離開

(B)把器材丟在原地

(C)找朋友合照

(D)感謝觀眾與整理場地

18. 以下哪個角色負責控場與介紹？

(A)攝影組

(B)節目策劃

(C)主持人

(D)技術總監

19. 若同學臨時缺席，應？

(A)靈活調整流程或由其他人遞補

(B) 馬上更換節目

(C) 不理會

(D) 跟觀眾道歉

20. 彩排時間與正式演出不同時，應如何調整？

(A) 無須調整

(B) 更改彩排地點

(C) 提前安排對照練習

(D) 更換曲目

21. 哪個組別負責觀眾進場指引？

(A) 接待組

(B) 宣傳組

(C) 攝影組

(D) 技術組

22. 若海報錯誤，最應該的做法是？

(A) 不更改

(B) 立刻更正並重新印製

(C) 塗掉錯誤

(D) 找別人負責

23. 下列哪一項屬於現場支援組的工作？

(A) 配樂編寫

(B) 影片剪輯

(C) 分發節目單

(D) 布景設計

24. 音樂會開場應該注意？

- (A). 不用太正式
- (B)沒有必要安排
- (C) 簡單問候即可
- (D) 清楚且具有吸引力

25. 技術組演出中應該？

- (A) 調整音量與支援麥克風
- (B) 固定燈光
- (C) 觀賞演出
- (D) 拍手帶動氣氛

26. 宣傳的最佳時間是？

- (A) 當天早上
- (B) 活動前一至兩週
- (C)活動後
- (D) 表演結束時

27. 表演者若遲到，應？

- (A) 跳過他的節目
- (B) 警告處分
- (C) 延後演出整場
- (D) 靈活調整順序

28. 音樂會場地設計應重視？

- (A) 顏色亮眼
- (B) 舞台越高越好
- (C) 動線清晰與安全
- (D) 裝飾越多越好

29. 一場音樂會的成功關鍵之一是？

- (A) 有人氣來賓
- (B) 演出越長越好
- (C) 精心策劃與分工合作
- (D) 使用新樂器

30. 攝影機擺放位置應考慮？

- (A) 是否靠近觀眾
- (B) 能否遮住表演者
- (C) 離出口遠
- (D) 拍攝角度與動線安全

31. 結束後的問卷回饋目的為？

- (A) 點名簽到
- (B) 增加表演者成就感
- (C) 統計出席率
- (D) 收集意見改善未來活動

32. 演出順利的必要條件是？

- (A) 任意更動流程
- (B) 臨時練習
- (C) 抽籤表演順序
- (D) 彩排充分

33. 音樂會主持台詞應具備？

- (A) 長篇大論
- (B) 清楚結構與觀眾互動
- (C) 冷笑話

(D) 背誦教科書

34. 若觀眾對演出無感，主持人應？

(A) 安排加演

(B) 批評演出者

(C) 鼓勵掌聲與互動

(D) 不作處理

1	11	21	31	41
B	D	A	D	
2	12	22	32	42
D	B	B	D	
3	13	23	33	43
D	C	C	B	
4	14	24	34	44
D	A	D	C	
5	15	25	35	45
A	B	A		
6	16	26	36	46
B	D	B		
7	17	27	37	47
D	D	D		
8	18	28	38	48
A	C	C		
9	19	29	39	49
A	A	C		
10	20	30	40	50
D	C	D		